







• Tuse 18 - 24 AUG 1998

Hawadeth Assa'a

Soc. Pol. 'News





ווטעט או - זין אירו

رقم العدد ١٨٧٠ -

السنة الرابعة





بها غله على حد قول مدمنيها طبعاً.. والغريب في الامر ان قفزات هذه المادة في الاستعمار وعين.. يعني شلن شلن ومش راح ترجع الهيشة وعيدان اللوخية الناشفة! -

جسر الدينة الرياضية ماتف: 5601911

ىئىرى برىد: 960654 ئاكس: 5698929



الى بن يھب

150

انا والد أحد الاطفال المعاقين

المصابين بشلل اطفال منذ الولادة

رقد كأنت وزارة الصحة مشكورة

تقوم بعمل جلسات علاج طبيعي لهدولاء الماقين منجانا وقد كنا

تعانى من عمليات التنقل من اماكن

السكن وحتى مراكز التأهيل.. حيث

ان الدخل المادي لنا بالكاد يسد

رمق عسائلاتنا فكانت المواصسلات

لقد كانت المفاجأة عندما جملت

فلذة كسبسدى والقلب يقطر دمسا

وحسرة على ما ابتلانا الله.. وحين

تقيمت لاذل الورقية الضامية بالجاسة تفاجأت بمحاسب المركز يطلب منى دام عشرة بنانير اجرر الجلســة ولاتني من نوي الدخل للقطوع والجاف فيقد تراجعت بوادي ولم يأخذ الجلسة الضاصة

خلفناً .. فولدي معاق ولا استطيع

ان الدم له سنوي الدمع الذي غير

من عيني حسرة على حالي وحال

ولدى.. هذا جــزء من الوجم الذي

هل الملاج محصور في طبقة

يغطى صفحة حياتي..

سآدتى..

تشكل عبدًا علبنا..

سادتي..

بسبب سيجارة

حوالي الرابعة عسمسرا من يوم ١٩٩٨/٨/٦ يين مجسوعة من الشبان في باص عمومي يعمل على خط الرصيفة عمان في مجمع رغدان حيث ان إحمد اصحباب السوابق ریدعی (اً) وعمرہ (۲۷) عاما قد



اقدم علی ضرب کل من (س) وعمره (۲۱) عاما وهر کونترول پاص و (ج) وعمره (۲۲) عاما وهر احد الرکاب پواسطة موس کیاس کان پسوزته ثم هرب من البناص وفي طريقت اصطدم يفتاة كانت تنتظر على موقف الباص وقام بضربها ايضا بشكل متحمد بيدها براسطة مرسه ولاذ

القضية وعلمت من شهود عيان أن الشاب (أ) طلب سيجارة من كونترول اص ورامض وسء اعطاءه لانه طلبها باسلوب غير مؤدب فما كان من (أ) الا أن أشهر موسه وهدد (س) بضربه اذا لم يعطه

وهنا نشبت مشاحرة بين (أ) و(س) الذي مُسرب (أ) عسدةً لكمات في وجهه فما كان من (أ) الا ان ضسربه بالوس في كتفه وحاول الراكب (ج) ان يتدخل لفض شجار فما كان من بالقرار.. حوادث الساعة تابعت (أ) الا أن طعته هو الأخرني كفت

الايسىر ولأذ بالفرار من الباص وتصاد اعتراض فتاة ف الشلاثين من عسرها لـ(١) اثناء مروبه فضربها في يدها بالوس وتابع فراره..

وقد اكد احد سائقي الباص أن (أ) كان من ذوي الاسبقيات.

فاقدا لوعيه وقد هرب مترشحا واكد ايضا انه يعمل سمسارا على أحد الغطوط وانه

خروجهم من المراكز.. وأحلى تحيية لهذه

المهمية الاردنية لرماية

AL ALARAMA

لمقوق الانسان ومقرها تيويورك انتقادات حادة المديد.. وقد 2.b:11

ان الانتشادات تتركز حول عدم وهد المحظورات والمنوعات.. وتابع القول أنَّ الفرامات المفروضة تجعل هناك نوعا من الرقابة الذائبة العنيفة التي قد تكون اشد

ويتابع المسؤول بان القانون الجديد ا يحد فقط من عرية الصحافة بل لينفذ القانون على كل ما هو مطبوع داخليا كذلك الكتب القادمة والطبوعة في

من اتوال الصالمين

*ما رأيت اعبب ممن يرزقه الله حلالا، ثم ينفقه في

معصية الله عز وجل.. كيف تنال رضاه وانت لم ترض بما

مة دهيومان

الزراعي الصالي..

ستبراد پت الزيتون

مــــن الفسارج.. جـــاه هذا

المنع بقرار من الوزارة

زيت الزيتون

ولا كثير..

قُلْنًا: تَحِيـة لهم، ولكن الفقـراء وما اكثرهم يقولون: مش مشكلة بنوكل زيت بادي غالي شوي، اما غالي في العلالي الله ما بقولها يا وزارة! هيك يقولوا القراء، وتحن منهم..

ننزلاء مراكز الاصلاج

لالف عائلة من عائلات نزلاء مراكز الامبلاح

وذلك الى جانب الاعتمال الت تقسوم بهس

المذكسورة من تقديم خدمات جليلة للعمل على تأهيل النزلاء وتدريبهم على مهن يستقيدون منها بعد

سادتي.. لكم أن تتخيلوا كم انكسرت أنا ووادى ونحن نجرجر اذبال الفقر

مجرد مؤال . . وبس! ضمة كبيرة اثيرت حول قضية تارث المياه ولا زالت.. ولكن نيران الضبحة خبت وبقي الرساد.. السوال المطروح الان: هل باقالة الرزير قد انتهت المشكلة؛ هل ورقة الاقالة فلتر لمعلة زي.. مجرد تساؤلات والمدق يقهم.. أنا مش فاهم..

آلو . . الو . . كل تلفون بدو

ناتورة! تلغونات اسكان ألامير هاشم والتي تم تحويلها من عمان الى الزرقاء لم تصل فواتيرها حتى كتابة هذه السطور .. وعلى أرغم من محم أرسيال فيوائب البياتف المنطقة المذكورة الاان شركة الانصالات قد قامت بفصل أغلب هواتف المنطقة بحجة عدم دفع الفواتير المستحقة.. هذا الفصيل

الهبيشة والدفيعة.. لنا الله نحن الفقراء هل شياقت الارض بطفل معاق واب لا يقرئ على العيش انسانا كريما .. ولكم التمية.. مين اللي أنجن فيتاً؛

انبه الملم

دخل احد مقتشي التربية والتعليم الى احدى المدارس مستاء من حجم القوضى قيها .. فدخل اول صف مر به وامسك باكبر واحد فيه ورماه من الشباك.. وهو يصرخ في الطلبة قواوا لي

فقالوا: انه الذي رميته من الشباك!

الاردن (٣٥٠) قلبي، لينان (٤٠٠) ل.ل. سوريا (٢٠) ل.س. العراق (٥٠٠) دينار، البحرين (٣٠٠) فلس، السعودية (٥) ربالات، قطر (٤) ربالات، الامارات (٤) دراهم، عمان (. .) ييسه، اليمن (. ٥) ريال، السودان (٥٠) جنيهاً، مصر جنيه واحد، ليبيا (٣٠٠) درهم، ترنس (٣٠٠) مليم، الجزائر (٤) دنانير، المغرب (٢٠٠) دراهم.

O,

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]S, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, PRICES Italy [2500] Ii. Kenia [20] Shs. Liberia [25], Multa [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]\$.



، عرفات : امرائيل تتعدى الشرعية الدولية وتعر النطقة شعو الديار

الله الله المراوع على الساو وعلامة رفيه الحطة. أحر أشهل: يقير مرفوع أيمنا ولكن على ظهورنا وعلامة رفعه النبتوا

حرابيش جاج

أَشْهَةُ فَيْ : فَعَلَ مُصَارَعُ مَوْقُوعٌ كَمَانُ وَكَمَانُ عَلَى مَالِلِةً لِلْفَالِضِيَاتِ وَعِلاما

النَّكُو فَهِمْ وَاسْمَ مَنِنَي عَلَى النَّصِينِ والاخْتَيَالِ بَاسْمَ العَادِينَ الدِجِالِ: الدولية. مضاف الله مجرور يناتك صواريخ

و: حَرَفَ عَطْفَ عَلَى الْقَلْجَاءَ وَقَدَ أَعْرِيهُ وَجَجَاء فِي كَتَابُهُ الْشَحَاتِ فَلَي اللّهِمَ

أجر فعل مضارع فاعله المعلة الاميركية التي تجرنا جنيعا. المُلْطَقِيَّة، يَعْسِد بِهَا الشَّرِقُ الْإِيْسَطِ، وهو أيسم مكان وضفه ملقيط.

كهو: احد المترف وهو خيرودي في العطب الرنابة: أَلْ: التَّحْرِيفُ وَمِنْ حَرَفِ مِبني على سكرن الضمائر.

• وأو: اشني بخوف مجرور بصواريخ ذات رووس توبية.







100 E 200 C 200 E 20

العدد ۱۸۷ -عمان-الاربز

حديث





الصحافة لازم تكون بشرواء

أغيبار النول المعانية او السنياة

ودشرونا من نشر القسيل أأون

وخلينا نكتب عن الفس بريطي البا

وفلان تزوج وفلان مرض وألان لمبه

الاسبوع الجاي ساعتها العكيا

يد اي ربثا ما يرشى عن الواقوار

هيلك حسالة وإذا أمسيركما العلقة

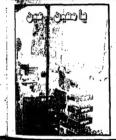
قواليلنا. بذك احنا للبليا.. طي نم

خَلَيْنِي أَكْمَلُ لَعْلَمٍ . أحسن أَلَي وَأَلَّهُا

– يا زلة اغسرتك يا مسالنا

بترضى عن الواطنا







لحمد لله عايشين بغير اقتضل من

غيرنا . خبز مخبوز ومية في الكور

- واقت ما بتنظمان مهم شخيرك واصل السماء وايل نهار بتنظرا واصل السماء وايل نهار بتنظرا * هر التي ملكرة أله النفس شهيق وزفير بسرة! لا اللسة غير خيلت. بدي خرفة بلش أحساس بالانسانية من غير قوايان عرفية ولا غرامات.

- امشي مزبوط ما حدا بلاحقك؟ * كيف يعني.. مزبوط؟ ليش الا

سي... * بدي أتشاس يا مرة. ، يس ومش طالب أكثر من هيك!



-- غيرياً رجل.. مالك قارع دارخ..

سأفسة ملوثة والاكل ملوث... وأغرية ملوثةا

- اليــة ماوثة.. مم منح بس شو اون المرية والمنطقة؟ به القبالون صفر.. والمنزش على منجلس الاعبنان ومنجزرة الصحف راح تتكرر وراح يرجعوا الصحافيين يدوروا

* ليش يا مر13 - لانه هيك.. هيك ويس * طبب ليش أوضياً عنَّا في عاليا:

- اوضاعنام خريطة؟ مين قالك؟

- وانت ليش زعلان.. يا زلة بعد ما

شرينا آلية أيامًا ما عاد فيها احساس

ولا اعتراض.. لازم نتقبل كل شيء زي

ميلة ذكية

كان امير وخادمه يتصبيدان في الغابة، فيرز لهما نمر، وكان الخادم سريم الحركة فتسلق شجرة وترك الامير لمسيره وبعد عراك شديد قضى الامير على النمر ونادى غادمه: انزل ايها الجبان لاقتلك كما قتلت النمر. فقال الخادم: سيدي اني رأيت النمر يصارح الاسد، ومتى تصارح الاثنان وقفت الارانب على المياد.



أعوجة

القضاة ثلاثة: قاضيان في النار وقاض في الجنة، فأما الذي في الجنة فرجل عرف الحق فقضى به، وإما الذي أو النار فرجل عرف الحق فلم يقض به وجار في الحكم، ورجاً أم

يعرف العق فيقضي بين الناس على جهل،

- أنا بقسولك كسيف يعنى تمشي مربوط.. أولا لازم تفقد حواسك السنة..

ما تشم ريحة الي ولا تتنوق طعمها.. الفي حاسة السعم للمحطات الفضائية

والأذَّامات المُسبِّوهة.. والفي هناسنا النظر وما تطلع في المية وتقول اصغر واحمد ولا تطلع على وضع البلد واياك

واهمدر ولا تطلع على وضع البلد واياك تلمس اي شيء مندس او آله عسلاقة بالمنافقة على الكتب ما تلمسها واخيرا لا تتمام أو اتحال واعلي مثلك اجازة.. هيك بتصير مواطن مسالع للشربية في هنه، يعني أصير السان ما عللي قرق ولا شعر والشر ومسا يحس أي المارية المنافقة المنافقة

شدد الدول عنية وممول دواحد ميلوله وهو موقد خاص دوركب الباصء من الام المتحدة الى بغداء موقدة من المتحديد وفي الانتخاب ولايا القدام واللازع مع التنفية الدولية وفات المتحدة المتحديد والمتحديد والمتحديد والمتحديد المتحديد والمتحديد المتحديد والمتحديد المتحديد المتحدي الحيوان ما قبل هيك عيشة.. كيف بدك أياني اقبلها ؟ اللميص.. الله لا يتيرانا طرفة التطاة القاضى بهدوء: اياك ان تنكر فالانكار لن يفيدك لان هناك عشرة اشخاص شاهدوك عندما سرقت المعقطة من جيب الرجل.

العدد ١٨٧ . عمان . الأردن

<u>ac/:://w</u>

توشيل جدي

يتتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

مثل الصرامي بدت الصرامي

قلتة

بين الصرامي

بين الصرامي

بين الصرامي

سناسل

قال لمد الحكماد وقعت يوما اسام حقل من حقول القمع، فاسترعى نظري مطابل تطاولت في خيلاء، وسنابل احنت رأسها في تواضع وهياء، وكم عجبت هين تلمستها اذ وأيت الاولى فارغة، وابصرت الثانية ملأى بحبات القمع فقلت: كم في حقول الحياة من سنابل، رفيعة الرأس فارغة.

ويزنا القارين. اذا كانت لهاي ار لدى معاولته فتيد از صنة أو خاذة تروين رهنها للسنولية أو الرأي العار بغة البحث من طرايا، اما عليك مين الكتابة فرادت الساعة، على الكرية فرادت الماحة المريدة الاحتمالية على معار أمام بالسندية عن جامعات عربية كبرى... اتصلوا الآن وطوراقمنا الميدانية بالاحتمالية المتحملة المتحملة المتحملة على جامعات عربية كبرى...

عزيزا الغاري.. إذا كانت لديك أو لدى معاولته لضبة أو حادثة نورون عرضها للمسولية أو الأي العامينية البحث عن فيها، لما عليكم من الكتابة في الكن العام 1911.00 أو الاصاف بهائل 191.70 والجيمية في خدتكم ليار بنهاراً على عاد أبام المسومية الأوسع المتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن جامعات عربية كدي

اللص: هذا ظلم يا سيدي القاضي قانا استطيع ان أحضر اك

بغداد تمدد مطالبتها

برنج المصار وافلان ملفات

120441

مانة شخص يشهدون انهم لم يشاهدونني عندما سرقت.

رخر اييش جاج

الدلاناء ۱۸۹۸ اب ۱۹۹۸

مان و شادف سادل ؟



التغيرات الاقتصادية والاجتماعية

التى طالت المستسمع الاردني ادت

بالضرورة لتغيرات هاثلة وهامة في سلم

القيم والمفاهيم والاخلاق المجتمعية عا

انعكس على مجمل الانشطة والماهيم

الاجتماعية. ومن ضمتها قضية اختيار

الزوجة والزواج وهذا الموضوع بالصحديد

هاني السراهين

دائد النبالي

100 PM

هشام هرز الله

كان موضوع استطلاعنا التالي:

جناء في الضبير ، أن وزارة الإماة

أفلسطينية تقحمت الى النائب المار

شكرى ضد صحيفة القدس مطالب

الفلسطيني عبر رفضها نشر نداء اوزير الاعلام والثقافة بدعو فيه المواطنين ببدر

شر اعلانات تهنشة للوزراء الجس

القدامي.. واتهم الصريدة أنها تنشر

علانات غير مدفوعة أسلطات الاحتلا

بالاضافة الى اعلانات الجنس عبر الهاتف

لسسؤول رد على هذا الكلام قسائلاا

صاحب امتياز الجريدة ومحررها

اتخاذ الاجراءات اللازمة القانونية في وذاك لمضالفتها قانون الطبوعاد

مأكتب!!

ممر شبورة

ابراهيم عساف



عمران المبوري

سرنسون لماذا لم يتسزوجسوا هستى الان! اسيبركا، وانجوز من هناك منا هو عشنان البنت قالت لي ما بطلع من بيت اهلي الا من هالمُوضُوع.. الواحد قرب يصير عانس بهالبلد أحسن صالة بأربد.

> بلال ابو الرب ابو المرة خُوفاً من نزول سعر العملة كتب مهر ومتأخر زوجتي بالذهب العصملي شو

موسى همدان بالله بلا هالسيرة اللي بتسكر النفس خلينا ناسين الموضوع احسن.

هشام عبدالموز يا زلة السير لانكية بهاليلد ميار مهرها غالي يعني مش بس سكروها بوجوهنا بالبلد كمان حتى سكروها

عمري صبار ٢٥ سينة ومش ناوي اتجوز يعني هانت قربنا نودع هالدنيا خلينا نظاف عشان حاف وينمون

دياض عربي يعني هو من القلة البنات العوائد اكيد من وراء الطلبات تبع اهلهن.

واخيرا قالخالد ابراهيم يعني العروبية بتظل أرهم من الاوضاع الصنعيبة اللي يحاولوا يحطونا فيها اهل العروس.

كان يوم ١٨/٨/١٣ هو اليـوم الاخير المحدد لتنفيذ حكم الاعدام تجناه شيريكه عيسو المجذوب وقام فاثح ببيع بعق الجرم قائح السباعي ٢٥ منزله وسعد جيزط من عاماً في سجن سواقة الذي كان المبلغ وبقى بذمته لعائلة قـد حكم عليــه في وقت سـ بالاعدام شنقيا بعيد اعتبرانيه المجدوب مبلغ ٢٨٠ الف بتقاميل جريمته البشعة الثى ليسرة سسورية.. ورغم حصول عبدو المجذيب وقسعت بتساريخ ١٢/١/١٢ في منطقة تلاع العلى بعنمان والتي راح ضحيتها العائلة السورية على حكم قضائى بالحجر على ممتلكات فاتع الا انه رفض وضعه م جمال المجنوب وزوجته منال التنفيذ اكراما للملاقة طفلهما الوحيد شالد (وكانت التي تربطه بوالد المهسرم حوادث الساعة قد تابعت في وقتها تقامسل فذه الصريمة البشعة رذيولها في عمان وفي دمشق وذلك في عسد رقم ١٤٥ الصسادر في تصريحا ناربا هدد فيه الحاج عبدو الجنوب الله - ۲۰ حزیران ۹۷ حیث جات

تفامييل الجريمة واسبابها عندما

هدثت خلافات مالية بين فاتح

السباعي وعبده المجذوب والد

الفيمية ممال المحتون ٢٩ عاما

ألى قيام المجرم فاتح بالتقدم بطلب

الى الصاج عبيده المجتذوب

المساهمة معه في توظيف مبلغ

مالي كبير معه في تجارته الناشئة

ورافق الماج عبدو المجدوب كون

فانع هو ابن صديقه العزيز «بدر

الدين السباعيء ابو رابح وقعلا

قام بتوظيف مبلغ يتجاوز ١٤٠

الف دولار أي ما يعادل السبعة

ملايين ليرة سورية ويقضي الاتفاق بينهما على أن يقوم فاتح في نهاية كل شهر بتسديد مبلغ تم الاتفاق عليه من أرباح هذه التجارة.. الا

ان الاشهر بدأت تمضي دون ان يقرم فاتم بالوفاء بالتذاماته تحاه

صديق وألده عبدو المجذوب وشكل فذا الوضع احراجا كبيرا لعبدو

المجذوب فهو ابن صديقه ولا يريد

بالتالي الاساءة لهذه العلاقة فما

كان منه الا ان قام بمفاتحة

صديقه بدر الدين السباعي بالامر

فاتع روجه له الاوامر الفورية

لتسديد النزاماته تجأه صديقه

عبدو المجذوب ولكن فاتح استمر

بالماطلة لما كان من الماج عبدو

المجمدوب الا أن حسول الامسر ألى

القضاء مما ادى استجن (فاتح) مدة شهرين ضرح منه على اثر

أفاستهجن الامر وقام بتقريع واده

1334 . J. 14 . I'Mall

بقوله باللهجة الشامية «والله لاحرقلو قلبه لعبدو فلاف هوادث العامة الذى تناول المِنُوب، وبدا المِمرم يعد العدة لتنفيذ جريمته النكراء والتى بدات بزيارته المفاجئة وتعود أسبأب هذه الغلافات المالية للمصنع الذي كان قد استرك بالمتناحة كلُّ من شقيق المجرم رابع وجمال المجذوب الابن الاكبر للحاج عبدو المجنوب وذلك في عمان بمنطقة سحاب السناعية، وذلك قبل تنفيذ الجريمة باسبوعين

ولم يظهر مرة اخرى الا قبل تنفيذ

الجريمة بيرمين حيث قام بزيارة

المصنع بمعدل ويي وفي يوم ١٩٩٧/٦/٧٧ توجب لزيارة جمال المجذوب في منزله في (تلاع العلي) بعــمــان وذلك في

الساعة العاشرة ليلا.. وكان قد

المستع بشكل ودي.

بأتح. الذي اطلق

اعد العدة لجريمته النكراء بان احضر معه زجاجة عصير وضع بداخلها مسحوقا مخدرا عرض على العائلة ان تشاركه الشرب منها ، فشربت الزوجة والطفل خالد

البالغ من العمر سنتين ويضعة

اشمهر واعتذر الزوج جمال

المهذوب عن الاسر كونه يعاني

الاما في معدته.. وعندما شعرت

الزوجمة والطفل بالنساس ذهبت

للنوم هي وطفلها.. فيما بقي الزوج والمجرم يسهران في الصالون، الا

ان المجرم بحجة منع القهوة

المريمة نى هيئها

المهرم اتناء تمثيله للهريمة

اعدام قاتل العائلة السورية في تلاع العلي!

توجب الى المطبح وتناول سكينا كبيرا وعاد الى الصالون وقام بطعن جمال المجذوب عدة طعنات بتعريتها من ملابسها بهدف تضليل العدالة ثم قام بحمل العلفل

الدو لوفاته، ثم توجه الى غرفة المختلاط المدوول الدوم وقام بطعن الزرجة ثم قام اليوم التالي اكتشفت الجارة المعربة عام المحاسبة المدود المحاسبة ا

خالد بعدما اشعل النبران في المنزل وغادر تحت جنع الظلام.. ولكن الطفل خالد بدأ نتبجة المغدر بالشخير فقام المجرم الشرطة الذين قاموا وبشكل

الطفل الضعية الذى شنقه المرم

قبياسي بالكشف عن القاعل

واحالته للقضاء الذي قرر اعدامه

على هذه الجريمة النكراء وكان ان

تحسد، يوم ۱۸/۸/۱۳ مسوعسدا

لاعدام القائل في سيجن سواقة

ليسدل الستار أخيرا على هذه

الجريمة البشعة.

القضية التي امامنا تغص مواطنا مريضا يدعى (محمد ي.م) (٣٢)

عاما وهو مصاب بازمة قلبية جادة اضافة الى امراض في الدماغ اثر وقوعه من على سطح احد المتازل اثناء قيامه باعمال البناء.. ردو يعيش وَهَيدا بِين جُدران أربعة ولا يقوى على العمل خاصة وأن الأطباء أوصود بددم بذل أي مجهرد جسدي مهماً كان نوعه وطبيعت المهم في هذه القضية أن هذا المواطن يعصف به الجوع والمرض، بعد أن تخلي عنه الجميع. كل ما يطلب أن ينظر اليه المسؤولون بعين العطف، وأنّ بعالجوه ويكفوه سؤال الناس. مطالبٌ عادلة من مواطنٌ ٢٤ ضلع، اليس كذلك؛

ثؤون عائلية

قال الرجل لجاره: ابنك رماني بحجر، وهرب.

الجار: وهل اصابك؟

الجار: اذن فهو ليس ابني، لان ابني لا يخطى ا

ليس اينى

with the same

CANADA LIMERENCA DE SERVICIO DE SERVE DE LA PRESENTA DE LA PRESENT

الاول: جدى قال لى أن أصلنا من القرود. الشاني: بصراحية أنا لا أحب أن أتدخل في

شؤونكم العائلية.

THE REPORT OF THE PERSON OF TH

عزمًا القاريد. الاكانت لديل أو معارفات فيضة أو حادثا ترون عرضها للسنولية أو للأي الما بغة البحث من طرايه. فما عليكم من الكانة فرات الساعة مؤل تعالى من الكانة في المنافقة على الماء الماء الموجود المنافقة على الماء المروبية الأسوع باستان عربها كبرى. أحد المنافقة على حاصمات عربهة كبرى...

والواحد على علمك واقع من طيارة ما معه مبدالناصر ذرع رائد النبالي اذا شخصيا بعد ما شفت مصيبة غيري تعلمت درس منها وما عندي استعداد اطب بنفس الورطة.

اشرف درویش

لنا تجوزت بنت خالي ومع ذلك امرأة خالي طلبت مني زي ما طلبت من الغريب التي تجوز بنتها الثانية، وقالت مش مستعدة اكسر بخاطر

يمن معبود

بصراحة اهل البنت كأنوا ممتازين بس

ماذا بحول هولاء عن الزواج وبلاوييه

ومش قادر يتجوز..

تفيير المفاهيم الاجتماعية وطلبات اهل العروس سبب رئيسي لعنوسة الشباب

والله يا الحي أمسلا أنّا موضّوع الزواج تفاضيت عنه لانه الشروط المالية قاسية

عبران الحبوري

يا اخي الزواج نصف الدين بس بصراحة اهل العروس ما بيقدروا وضع العربس.. المهم عندهم الشكليات المبالة والدفلة والمساريف

الزايدة عشان الظهرة قداتم

زاهر جلال

نفسها تجوز بنتها بسرعة ولما

بيجي النصيب بيصيروا بتدالوا على العريس وبتبدأ

لطلبات من كل حدب وصوب.

ساهر الجزازي

بصراحة هي مسالة المقارنة

مع الأخرين بعني طلبات أي

سرة من العريس مش عشان

الماحة أو للإشباء الضرورية بل ه

النوام انطلاقا من النظر للاغرين والقارنة

هشام حرز الله

يعنى هو انا من قليل بدى اروح على

سامر الجزازي

للاسف بتالاقي أي عائلة

القرايب والحبايب.

انا نساييي كانوا ملاح بصراحة ما مللووا مني اشي كان والدها دائما يردد قول الرسول صلى الله عليه وسلم ءاقلهن صهرا اكثرهن

المشكلة انه الناس تأثرت ولا زالت متسائرة بايام ما كانت الاوضاع المالية ممتازة ورغم انه الدالة هالايام صعبة لكن الطّلبات لا زالت هي

(بادء توسند و تسلمني)

رة الله اللي بيعين.

اوزير عسب ريه «وهذا بني ادم وايس جريدة عبد ريه الساخرة» بان موقفه كين أنه سعر قبل عامين لاتخاذ إدراءيما لدريية لانما نشرت خيرا لمبيمية اضاف مساحب الامتياز أن وزير الاعلام يرغب بوجود صحف مستقلة خارجة عن طرته... انتهى الغبر..!!

لعل الجميل في هذا الفير انه ايست هنالك مخالفة القانون الطبوعات لفلسطينى ومع هذا اقامت الدعوى وزارة مها ضد الصحيفة رغم الثائد لاعلام نفيا على أن الضلاف شخصي ومزاجي على الاخر- والمهم قرار الوزير ينفذ على قاعة "نفيذ ولا تناقش، وارم البارودة واكسر

!!dim .hoi لن اكتباا

لن اكتب عن مشكلة تلوث الياه ولا ع اقالة السيد الوزير وان اكتب عن مشكة هرمنة الضضروات ولا عن البطالة ولا عن معدلات النمو ولا عن تقصير الحكرمة أي حق الشيعب المسخم ولا عن.. (لاتني مصاب بحالة قرف واكتناب) اسال ال الشفاء..

ل كتبتاا

عن شروق الامل في نفسي التعبأ ن ضمكة خلخات جدران الثعب الدنين

ي اعماقي- عن حالات سحر شنتي ا ةً عصر الصبا الذي ولى- عنّ هزيمتي منّ * العيبون العاشيقية اسام لللاين من الشامتين- أه أو كتبت عن الشريقة LUNG LENG

اضف الى مطوماتك

* اطول كسوف كامل الشمس في هذا القرن حصل في (٢٠) حزيران ١٩٧٢ حيث طال لدة (٧) دقائق.. والكسوف مثلما هو معاوم

* أعلى صنفرة في العالم تشبيه الجبرس، تقع جنوب غريي

سببه القمر أي توسطه بين الشمس والارض.

الباسيفيك وتعلو (٥٦١) مترا.

اغلى طابع بريدي حتى الان قيمته (٥) جنيهات استرلينية.

المُعْلِقُةُ اللهُ

عززنا أقاري.. انا كان لبدا و الدى معزفك تضية أو تما أو دادة ترون مرحيا المستولة أو لرأي العابضة عرض الما يا. تما ملكر حريا الكنابة فرادت الساعة، على ناطق الماء المستولة المستولة المستولة أو الماء المستولة المستولة المستولة المستولة المستوحية الأوسع انتشارا في الأردن والمواقعة المستولة المستولة المستولة المستوحية الأوسع انتشارا في الأردن والمواقعة المستولة المستولة المستولة المستوحية المستولة المستولة المستولة المستولة المستولة المستولة المستوحية المستوحية المستوحية المستوحية المستولة المستولة المستولة المستوحية المستوحية المستوحية المستوحية المستوحة المس

的类似的自然是是是自由的人们。

كان يتعشى عند اناس يتصفون بالبخل والشح، وكان عدد المعوين كبيرا، ومع ذلك قدمت دجاجة واحدة، فهز رأسه بأسى

- مسكينة الدجاجة، لا بد انها تقول لنفسها: يا لهذا الجمع

Miles of the Control of the Control

القدور

تم ايقاف التهمة على إما

التحقيق وقد تحمل الايام الثابية

مقاجأت غير مترقعة سوائيكم

بتفاصيلها حال ومنواها البنا رنبنا

اذا كان هناك شركاء لها في النفية

مع العلم أن الدافع الرئيسيررة

الجريمة ما زال مجهولا ولا يعكن از

يكون سببا اقتصاديا لازاللس

كان دخله يتجاوز ال(٢٠٠) ببنار

شهريا ، بحسب مقريين مله .

شاركت في العزن والشرطة القت القيض عليها خلال ١٢ ساعة!

باجراء تحرياتهم الفاصة وبذكاء

معهود وفترة قياسية كانوا قد مقهور، ومعرد ميدسيد حس. وضعوا النقاط على المروف حين طابوا الزوجة الشهادة وبعد التحقيق معها انهارت واعترفت

بانها اقدمت على شنق زوجها حيث افايت انه بعد عبيته من الفايد ني الثانية ليلا قامت باستفلال

وضعه ألنفسي وتعاطيه حبوريا

مهدئة ثم ربطت رقبته بحبل غسيل

ووصلته بالشباك واستندت على وروست بسبان واستناب سی الشباك في سحب العبل حتى فارق الفنور الحياة.. وذلك في

شفادات اخرى

وقد طابت الشرطة الابئة الكبرى الشهادة وإفادت انها سمعت

تمكنت الاجهزة الامنية الاسبوع الماضي من القاء القبض على الدعو (ن) ٢١٥ء عاماً

يصحبته أحد الأشخاص متلبسين في

قبول ان دن، من احسماب السوابق في

لسرقات وهو اسم معروف أدى الشرطة منّ

فلال قضايا نصب واحتيال قام بها ضد عدة

وتفاصيل محاولة السرقة التي اعترف بها صاحبها بعد ان تم ضبطه، انه کان يترصد صحابها بعد ان تا ضبطه، انه کان يترصد

اصطحب معه احد معارفه.. وقام بخلم وكسر

باب الفيلا وعلى الفور سارعت الاجهزة

الأمنية آثر بالاغ تلقت من الجيران الي

القبض عليه وعلى زميله وتم ايقافهما تمهيدا لتقديمهما للمحاكمة.

احلنا سنيينا

عزيزنا لقاري.. أنا كانت لايفار لتن معارف لنصبة أو طادة توين مرنها السسواية أو الأي العام بفية البعث عن طابها. فعا عليكل مين المكتابة طوادن الساعة، على فاكس الاستعارة الإسباعية العامة على المستعارة على المستعارة المستعارة على المستعارة على المستعارة على المستعارة على المستعارة المستعارة على المستعارة على المستعارة المستعارة

اشخاص وتم ايقافه عدة مرات على خلفية

الثالثة من صباح الجمعة..

اقدمت المدعوة وجه وعمرها (٣٤) اقلمت الملطوة وجه وسوط ر- . عاما على شنق روجها دا سره وعمره (٣٦) عاما حتى الموت في الساعات الاولى من صباح الجمعة الموافق الاملام من صباح الجمعة الموافق حصلت على تفاصيل القضية كاملة من احد اقارب المفيور ويدعى دنمه وعمره (٢٥) عاما حيث بدأ براوية تفاصيل القضية.. لنتابع معا!

سهرة ليلية

كان المفدور وأو وهو من سكان مدينة الزرقاء يعمل حارسا في احدى الدارس وهو أب اسبعة اطفال اكبرهم فتاة في الخامسة عشرة من عمرها و(٢) بنات اخريات وثلاثة اولاد .. وقد را با بندن في زيارة ابيت خالته اولاد. كان المدور في زيارة ابيت خالته لبلة المميس ، ۱۹۸۷/۷۲ وسهر عندها بصحبة اطفاله حتى الساعة الحالية عشرة والنصف ليبلاثم المذ اطفاله اسبيعة وعاد الى بيتية وغادر فورا ليستدين دينارين من احد الجيران اعطى مذهما دينارا لزوجته واحتفظ بالاخر انفسه ثم غادر البيت مرة اخرى ليعود في الثانية صباحا حسب

مقاحة الصباح وفي حوالي السامة السادسة والربع من صباح ١٩٨٨/٧/٢١ كانت احدى بنات المُعدور تطرق باب خالته وتخبرها ان رالدها في غيبرية، وغير معروف اذا كان حياً أو ميتا وهنا ارتدت الضالة منادسها في الصال

حد الانسان لصانا نفسه محرما

او ضعية بشكل مقاجئ ودون مقدمات،

بسبب قورة اعصاب مفاجئة،، قفي مدينة الزرقاء ه/٨٨ نقل - ص.س.

(٢٧) عاماً الى الستشفى اثر اصابته

(۱۷) عاما الی ایستسفی اثر اهابت بطعنة سکین من شخص یدهی ه ع.س.» اثر خلاف بینهما وقع عندما حاول

الأخير عبور الشارع من امام سيارة

القائد هنيبال لاجتياز جبال الالب.

المحراء بواسطة هذه الطبور

وترجهات الى بيت المقدور حيث وجدت هذاك معرضيا يسكن بجوارهم قد فيصل حيث تم تشريع المِثّة هناك

قصص اللمدور واطن بأناته وقد اتسل المعلم الطبقاع الدين موجد اتي لغلا المعدور ملايي من لرض المدين الديل في منزلا ومتبولا طي السعب مردياليه. مرايسه المعلمة المعين مردياليه. وفي مستشفى الزيقاء المحكوم به ماكنن الباطاة ومسمع ولكن شليق تطويع حمود طالب تشمير على المهادة ولك الا تطويع حمود كانت على ولية المعين .

ولكن مستشفى الزرقاء قال ان الامر بعشاج لتشكيل لجنة خاصة واثر

مسرعة كان يقودها الاول الذي هاول

چاهدا تلافی دهسه ویصعوبه شدیدة وادی توقف السیارة وقعت ملاسنة بن

ويدى توقعه السيارة والمعد عالمه بين الطرقين تحدوات الى عراك بالايدي ثم تطورت بان قمام دع س، بطعن السائق بسكين.. ونم نقل السسائق الى

بسحين، وبم نقل المستان الم المستشفى فيما تم القبض على المتدي الذي كان صعروفا بانه من اصحاب السوابق تمهيدا لتقديمه للمحاكمة.

حوادث الساعة مع شفيق المعدون الذي اعد ان شقيقه ليس من هواة الشاكل فهو يعمل كفني كبيروتر رما حدث فعلا ان شغيقة كان يسير بطريقه بدون ان يتجاوز السرعة الميروزة كما أكد رجال الشرطة ولي الدود، للسرعة عند السرعة عن

لعدود السموح بها السرعة ف

الهات الذي قام فيه الجاني بعبور الطريق من منطقة غير مخصصة

اسريق من منطقة عير مستسلط المشاة وقوجئ به شقيقي فحاول جاهدا تلافي الإصطدام به وعندما

هيوانات شاركت في المروب

الثامن اكثر من (٥٠٠) كلب على أعدائه وافلت الفراعنة الاسود في معاركهم

واستعمل القيل في الحروب الاسيوية، ووضعت المدافع على ظهره، كما اتخذه

اما الاميركيون فقد اجروا تجارب كثيرة في مدينة خاصة على الوطواط بعد

خسرب برل هاربر (۱۹٤۱/٤/۷) قـأمسكوا (٨) مـلايين وطواط راستـعملوها

كطائرات تحمل القنابل المحرقة ، وقد تم تدمير ١٨٪ من الدينة التي بنوها في

وحول تفامسل القضية نقد التقت موادث الساعة مع شقيق المطمون

الثاب الطمون

ترقف بسيارته قام المتدى بالتهجم طى شقيقي وحدث عراك بينهما ادى الى طعن شقيقي بسكين لولا ستر الله لكانت ضوية قاضية وهو الان يتعافى

من هذه الغيرية والحمد لله إنها احت

على قد هيك،

اطفال المقدور وعمره (٨) سنوات قد امسيب بارتقاع درجة المرارة والهلوسة منذ ان رأى والده على هذه الحال.. هذا وقد استبعدت الشرطة احتمال الانتحار لان المعدور مصاب بتشوه خلقي في يده اليمنى ولا يمكن

فحص المغدور واحلان بيانة وقد اتصل وبنين ان سبب الهانة كسد هي الرقية المام بالدول على المام المام بالدول المام بالدول على المام بالدول المام بالدول على المام بالدول المام بالدول المام بالدول على المام بالدول الدول المام بالدول الدول المام بالدول الدول بعرض نفسي ويتعاطى حبوبا خاصة تسبب له الفثيان والتقيؤ وكان احد

الدنن. . واكتثاب غطير

كان من المقرر أن يتم دفن المغور في مسقط رأسه باريد حيث تم فتح بيت المزاء هناك.. وخلال هذه الفترة كانت الشرطة ورجال الامن قد بدأوا

التجري الشهادة والمادت النها سعت مست حراك في غرفة نهم والدها وقالت اتفها سعت اصراتا وللوا هذا وقد شهدت في حرالي الثالثة فجرا صحن تقير وقتاين طرقاع جدا ولكن طلات المغرب وتقيا كالمادة فهم حصاب المغرب وتقيا كالمادة فهم حصاب على هابش العدث وعلمت هسوادث السساعسة ان

وعدت حسورون المسيب بمرض الفنور كان قند امسيب بمرض نفسي عام ١٩٩٢ وادعى أنه المهدي المنتظر وقد نشرت احدى الصحف الاسبوعية مقابلة معه انذاك.. هذا وقد وجدت كدمات على صدره الا أن الأطبساء برروها على أنهس احتقانات بموية نتيجة الوفاة وقد ذكر مقربون من المغدور أن علية بواء لمعالجة الامراض التفسية

رجدت في جيب قميصه بعد رفاته.

الجيران اتصلوا بالشرطة

وردة النيران

اكتشف العلماء السوفيات وردة غريبة اطلقوا عليها أسم الدنة

النار»، ومن ابرز صفاتها انها لا تحترق اذا تعرضت لعود ثقاب

مشتعل، بل تصدر عنها نيران زرقاء اللون يستمر وهجها بفي

لحظات ثم تعود الى حالتها الطبيعية.. ويقع موطن هذا النوع من

ألورد في بعض غابات الامازون وفي اوكرانيا.

تريبه روى لموادث السامة التفاصيل

ان يمتمل معاناة ربط العبل او

الحكمة العليا في وفائكواس بكنا (في مارست معه العب، لكنها لم تساهم باي نيسان و191) انجليت امرار الى العينية شكل من الاشكال في تبرته من تهمة القلل، يسال 1910 القبادة لمن الل العاجية حكل من الا السابقة الماسية اللي رفعاء بالمنا في معاشد المنا ا محل من الاشحال في بدريت من جهه الطل. وأثها لم تدافع عن برايت وتقنع زملاها بها في ميشة للطفين، والفطأ الوصيد الذي ارتكبته هو انها عشقته واختلت صعه وهو

والمورد مظهرا، قال لمنط لا يصدق (التي اسهم مديد) المثقية لها مع اينتها والمدود مظهرا، قال لمنط لا يصدق (التي السهد مديد) المثقية لها مع اينتها المنط في القلصاء القامية والرائي المنط خلالات والتي تحدث شلاله موبيان من والمسالة والمتقلق الزنها واستقدانيا الرائية لها منطق التهوميتر، وقالت مثل بكيرة لمناه أمن المناه الم الزدوجة، وذلك في ذات الوقت الذي غرج فيه احد زملائها من هيئة المطفين متهما

نظرات وهب بعد غروجه بالكفالة وتم اطلاق سراح وبيتره بالكفالة الذي نيادل نظرات الاعجاب مع «المحلفة هيد حد رملامها من هيمه المعلين منهما إيامًا بالتواطر مع التهم وبيترد وقال بعض أصفحاء فيئة المطلين أنها قالت لهم وبالعرف الواحد (خلال مناقشة ساختة ولي جاسعة منطقة المحلفين) قالت: اذا وجدنا جاسعة منطقة المحلفين) قالت: اذا وجدنا المعترمة واخل قاعة المحكمة .. وسرعان ما مكن الاثنان من اللقاء (غيارج نطاق الفانون واعراف المساكم) وعن ذلك تقول المتهم تقصد دبيثره مذنباً واقررنا بذاك أماننا عنصريون هنما ه..!!؟ مجيليان« كان ذلك حيا وشفقا لم تعش مثله

مينايان؟ كان بت حب وسنعه مر مص طبلة هياتها قبل وقومها في هب «بينتر» وكانت تصرف صدى الضطأ الذي ترتكبه، لكنها كانت مقتتمة أنها بذلك لم ترتكب مِرِيمة..) وعن البدايات تقول مجيايات ان بقر بعد ان اطلق سراحه بالكفالة تابع مفرر جلسات المحكمة لمشاهدتها ثم كان القضاة ونفورهم من تصرفها ونظراتها المعبرة تجاه المتهم دبيتره خلال جاسات بنبعها الى استراهة الغداء في المنزه لجارر ومناك تقابلا وتحاورا (وأختليا

الجائز ومعان عابلا وتحاورا وواحتيا بينضهما في المديقة العامة). وفي نهاية جاسات للحكمة التي امتدت ثمانية اشهر كاملة (غناقشة وتقرير مصير المجرمين في جريمة القتل المؤوجة) تمكن بيتر» (بشكل أو بُنْفر) من الحصول على اختار» (بشكل لعدم كفاية الادلة لادانته بالشاركة في جريمتي القتل من الدرجة

> شرب النبأ الى المبحافة وسرب البه الى العسات لكن تضامسيل وافيسة عن مالاقسة والمطفة وبالتسهم تم سريبها الى الصحافة ال نشسرت كل شيء في هسينه، وأصبحت دجيليان، منهمة (بدلا من عشيقها) لانها بنزوتها تلك فيئة الطلبن للإقرار معه هدم كسلساية الادلة لادانة

شلیا). المتوبة المنتظرة وتؤكد المسمانة الكندية از قد تعن ادانة معيليان غيس بالتهمة النسوية اليها وار حكما سيمسر بمقها برم ١٩٩٨/٨/٢٠ وتتوقع المسأة ن تواجه وحماسان و حکما بالسجن ادة عشر سنوات.. اكتها دافعت عن نقسها





مؤذرا امام الهبيمافة وقالت ونعمر انا

شكوله النخاة وتعذيرات

السؤولون في المكبة

وكانت وجيليان، قد اثارت شكوك



والخدرات قام قسم التحقيقات التابع الشرطة الكنية باجراء تحقيقات مرسعة ومتابعة شاملة تضمنت الاستماع الى

مكالمات «جيابان» الهاتفية وزرع اجهزة

تنمت وتسجيل في هجرة نومها مما مكنهم في النهاية من توجيه تهمة التواطؤ اليها في شهر ايار ١٩٩٦، وخلال جلسات محاكمتها

. بالكامل ولم تر الأشياء كما هي في المقيقة، لقد كانت مهروسة بالكامل.

هملة على الانكر نت

وقد ناقش مصامي الدقع (عن مجيليان) جميع الامتمالات مؤكدا ان موكلته دسانجة، جداء لكن مجيليان، قامت

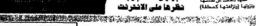
فرح وجههة نظرها على أهد المواقع الترنقية.. لكنها ادبئت بالرغم من الحملة

الانترنتية الواسعة التي دافعت عن مجيليان، التي يعتقد انها تواطأت مع متهم بجريمة

وهي عضوة في هيئة محلقين يقترض أن تكون نزيهة وغير ذات مصلحة أو ارتباط أو

الشغر مثبلن لا



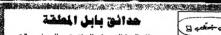


من عجائب الدنيا السبع في مصر اشيدت حوالي ١٩٠ ق.م.. تتكون من عامل اشتظوا مداورة ٢٠ سنة حتى استطاعوا تركيب ٢٢٠٠٠٠ حجر،

اهرام الجيزة

و (٢) اهرام، شاد الاول منها الفرعون خوفو وعلوه ١٤٧م، والثاني الفرعون يُّ خَفرع وعلوه (١٣٦)م والثالث الفرعون منقرع وعلوه (١٢)م ويقدر أن (٤٠٠٠)





من عجائب الدنيا السبع، في العراق، تعود الى عام ٦٠٠ ق.م، ولا توجد ادلة تؤكد ان نبوخذ تصر هو الذي بناها ام الملكة سمير ميس وتعلو هذه المدائق عن الارض ما بين ٩٢٥٢٩ مشراء اما

بهي سيسطي

اليوم فلم يعد لها اثر.

دهیلیان فیس» الملقة الماشقة

في البحرية البريطانية

تعذيب الستجدين في البحرية البريطانية احتل موضوع الفلاف والصفحات الداخلية لصحيفة انجليزية، وذلك بعد أن كشف العريف التقاعد وبيللي أديسونه التفاصيل الخزية لعملية التعني بيعي اليسوري المصافعين الحرب للعملية التعليب لتي يمارسها ضباط الصف في البحرية الملكية لبريطانية ضد الستجدين من الهنود وكيف كانت تتم تعريتهم وضربهم وتعذيبهم بعد ساعات فقط من راسم تفريجهم..

> تمذیب ساد ی مسرخات الرعب

أتعذيب والاضطهاد الجسدي تكاد نجمد الدم في عسسروق الستمع المحايد والتي انطلقت من هناجسر الكوماندوزه الشياب

سبسرية والمسرت تك المسرخات الرعبة **المتدر بون في مد** لتعبر عن حجم ومدى و التسم التعذيب الذي يتعرضون الفاعلون ويضحكون

بتلذذ سأدي مقزز امام معاناة المنبين..

مبير.. اجساد اواتك عارية وتنزف دما وقد غطتها الرضوض والجروع بعد • ١٥ • دقيقة كاملة من الاعتدامات الوصشية التَّــواصلة.. وبالرغمّ من هذًّا فان معاناتهم المقيقية قد بدأت لتوها فقط.. هذا ليس بات عبوت معمد.. هذا بيس مشهدا من فيلم حرب قذرة تحصل في بلا مقذلف وبعيد بل حقيقة تحصل هنا بانتظام وأس معسكر تدريب البحري اسريطانية، وذلك بعد بضع سأعبات فسقط من انتسهبا اهتفالات ومراسم تخريجها كجنود مؤهلين، ويعد ان كانوا

الحلادون

اما الصلادون الذين يعدبونهم بعد العرش العسكري ومسيرة التخرج فهم ضباط الصف والقادة العسكريون التقدمون في البصرية ريس البريطانية . وتصريحات العريف ، اديسون ، ستثير الرعب صفا في وزارة الدفاع البريطانية وقيادة الجيش التي سارع ناطق باسمها الى التصريع «بان تلك المارسات ما هي الا لعبة جذله وممارسة مزاح خشن وتتخلل طقوس ما بعد التخرج ...!!

مناطق حساسة من اجسادهم) ويتركونهم لفترة

12/17/20日 美国教徒

اکتشفت عام ۱۹۰۱.

 ان اكبر جوهرة لغاية اليوم: الكولينان تزن ٢١٠٦ قراريط، * أكلة البيض هي حية افريقية لا تتجاوز ضخامتها اصبِم

معدل الحماة الانسانية اطول معدل الحياة الانسانية هو (١٩ر٧١) سنة الرجال أم السويد (٧٦/٧) سنة النساء في البلاد المنخفضة.. اما اقصر معدل فهو (٢٧) عاما المسين في مالي و(٢٥) للرجال و(٤٥) عاما للنساء في الغابون.

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O

ويعتبر معدل الحياة في البلاد الباردة اجمالا، اعلى نسبة سالم

عليه في البلاد الحارة.

معيد المراجل والمراجل المراجل المراجل

يتلوون ويصر هون من الالم. ثم يتم اسقاط فات الشاي المغلفة المغلية (الفلاتر) وهي ساخنة لدرجة الغليان على تلك المناطق الحساء ويتم احراق أرجلهم وتحت ابطهم باست ملاعق تم تسخينها الى درجة الاحمرار تم يتم فرك اجسادهم بقسوة وتفسل جروحها -----سائل تعقيم ذي رائمة منتنة .. عطامق أيي الجنواء ---

الدين والمدريين سلون خالل ذلك على نشوة حسبة بنبئة الخرين أفي الوقت أط طرقهم عمآ As a de la La Sil مجرد مزاح خشن لا

> هاء اديسين و (۲۲) غاما الضيمة العسكرية بع عشر سنوات كأملة لان فض تطبعق ثلك المحاس السادية والمزاج الوحشي دفعة حديدة من الغريجين... وها هو بتصريحاته هذه ضرة. الانظمية والاعداف بعسري العسكرية السرية التي تسور محسكر أأت «ليسمب سنستون» في منطقة «ديفون» ويقول «ادبسهن» انه تعرض بنفسه لزات التعذيب

سر.. هذا ما يؤكده العريف

ثاهد نى معكمة عطرية فيما يحصل خلال محكمة عسكرية وذاك بعد اتهاء اثنن

ومشبة التعذيب مبديعض جدين من المنود، لكن المكمة برأت المتهمين مما دف

«اليسون» الى طرح السالة المام الرأي العام واما الصحافة لكشف التعنيب الوحشي السائد في معسكرات تدريب البحرية البريطانية..

توجيهات وزير الدناع البريطاني

هذا فانقي ساحن دائماً .. واكد ناطق عسكري رسمي يوم ۱۹۸/۸/۱ مان المعنين ياشدون اي شكوى وتظاهر رسمي على محمل الجد ويتم فت تحقيق شاطل في اي قضية بالقصوص بالرغم من ان تلك الالعاب والمزاح الفشن لطالما كانت جزءاً من

ويحد تصاعد مرجة النشر من المارسات ويحد تصاعد مرجة النشر من المارسات التكوية أما مجورج ويرتشون (ارزير الفناع الريطاني المارسة إنشا المارسات المتصرية والفنوب والمترشات الميسات ولما نمت العيش البريطاني المهال المام اللان يتمرضن التشني التليد مكاليد مكانسات بتمرضن التشنية التليد بالمارسات بتمرضن التشنية التليد بالمارسات ومناتاتهم المارسات مساخر المتارسات المارسات ومناتاتهم المارسات ومساحية مراسات المارسات المارسات المارسات المارسات ومساحة ومساحية مراسات المارسات المار

على الأرض ثم تربط اقدامهم بسلسلة حبال طويلة ثم يبندأ ضبباط الصف بمسربهم وركلهم بعنف ووحشية، ولا يتوقف الضرب رغم توسلاتهم.. ثم تدهن احسادهم الشخنة بالجراح تدهن بكريمات خاصة لانتاج حرارة عميقة (خاص

لقوس تضريح دفعات جديدة من الستح لعسكريين في بريطانياء.

اليد ومع ذلك فهي تبتلع بيضة اكبر حجما من رأسها.

o narod last crest sums to et propositios and i

هل تعلق

تفاصيل من تلك الطحوس تتم تعرية الجنود المستجدين ويؤمرون بالانبطاح

التدريب والتفرج..

مستجدون عراة طليت مرون في طوابير منظمة وبمشية عسكرية فيضورة اصام دويهم أ**جساد هم بالدهان خلال طقوس** مسكرية وذلك بعد اتهام الثين عسكرية فيضورة اصام دويهم أ**جساد هم بالدهان خلال طقوس** من الدرين العسكرية بعمارسة واقاربهم الذين كأنوا يبتسمون لهم خالال العرض المسكري

التعذيب بعد التفرع. .

الزلازل الارضية

يقع في السنة الواحدة ما يفوق (٥٠٠٠٠٠) زازال او هزة ارضية بينها (١٠٠٠٠) تسجلها المعطات المختصة و(١٠٠٠) تسبب الفسائر. ومن اعنف الزلازل التي وقعت كان في البيرو عام ١٩٦٠ وفي المكه

يًّا عام ١٩٨٥ وهذاك زلازل لخرى حصلت لاحقا اما الذي سبب ارسع الخسا الفائحة فهو الذي ضرب سهل كوانتو في اليابان قبّل (١٤٧٨٠٧) شخصا وده

أويشكل محند) بذول البيت الإبيض ويؤكد البعض انها زارت المقر الرئاسي عدة مرات بعد منتصف الليل (اي بعد نهاية

ساعات العمل المتادة).

اليمين الكاذسة واذا كان فعلا قد اختلى بها يعكس

ما يقوله قانه قد ارتكب ذنبا رهو "الكذب بعد اداء القسم لكن من الستبعد أن تدينه اي محكمة مدنية بسبب اليمين الكاذبة". وان كان من الثابت في مسيرته السابقة انه قد كذب ولوى عنق الحقيقة عدة مرات منها ما يتعلق بنزوته الاسبق مع "جينفر

القسم القانوني تؤكد " انه لم ينفرد بها

العاملين في البيت الابيض في الفترة

اللبلية ، ويتذكر كلنتون انه تناول تطعة

من ثلك "البيتزا" .

الغيدمية العيسكرية اثناء المسرب ولم يمض اي وقت معها بين منتصف الليل والساعة السادسية صباحا والرة الوحيدة التي يذكر فيها الرئيس انه شاهدها في الليل ، كانت عندما قامت مرنيكا بأحضار البينزا من اجل

وحستى لو وجسد (وثبت) انه كساذب بخصوص نزوته مع مونیکا امن غیر المرجع ان تدينه هيئة المحلفين في المحكمة (هذا أذا استدعى اصلاً المتنول في قفص الاتهام وهو مأ بزال رئيسا الولايات المتحدة) ... ولجيرا بات اقبالته في " الكونفرس لن تصت حتما، وعلى اي حال فولايت الثانية ستنتهى في شهر (يناير)

مونيكا لويضكى بثوبها الامود

الديكولتيه الذي اذهل الرئيس

كما انه ارى عنق المقيقة بضمسوس

مايتعلق بمقدرته وتمكنه من البقاء خارج

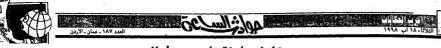
(کانون ثانی) /۲۰۰۱. ويعدها أن تصبح شخصيته مهمة في السياسة الدولية والامريكية ولن تثور مرجات من الزوايم (وستائر الدخان) للمنزيد من تضليل الرأى العام العبالي لقطف الانظار عن قوس الازمات الراهن في الشرق الارسط.

اتدم عبة زجاج تمرية

تبين لعلماء الفضاء والبحاثة في علوم الاحياء ان اقدم حبة زجاج قمرية اتى بها رواد ابواو (١٥) من على سطح القمر في ٧ أب ١٩٧١ يعود عمرها الى ٤ مليارات و (٧٢٠) سنة ، اي الى تاريخ

تكرين النظام الشمسي

عزنا القارف. فا كانت الباد الى معارفك لقينا و لعنا أو حدادة توون عرضها للستوان أو لأي العام بقارات عربالية، على الجارة المناسلة، على نافس 14.2 مناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على ا



الموظف الرسبى يعترف لرؤسائه

لانسكر" الاختلاء بها في

الكتب البيسنساوي ، لكن

ليس مع الرئيس كلنتسون..

بهله الكلمات يقدم الرجل

تصبريحاته وهو (۱۱.۱)

الشباهد الجبديد والغبامض

(الذي تحفظت بعض وسائل

الاعلام والصحف ولم تذكر

اسمه ، لكي لا تعيق العدالة

الشاهد الجديد والغامض

كما تصفه صحيفة انحليزية

كان معتادا على دخول البيت

الابيض لانحساز اعسسال

رواجبات رسمية ، وهو في

ذأت الوقت صديق حسيم

للمتدرية "لوينسكي" ... ويعد

علاقة معها استبرت اربعة

اشهر هجرها الى غير رجعة

والسبب كسا يقول انها

صدمته بقولها : "انها تعتقد

أن الرئيس افضل من ذلك".

ومجريات المحاكمة...)

ويزعم الرجل في تصريحاته الاخيرة وللفاجئة للمحافة أنه اعترف بنزوته مم المتدربة لرؤسائه في العمل ، واكد انه حذرهم من المتدربة المنفعة والمهورسة جدا بالرئيس والتي قد تكون خطرة ، وانها اقتعت نفسها باتها على علاقة غرامية مع الرئيس ، بالرغم من كونهما قد تقابلاً عرضيا وبالصدفة فقط.

وتعتقد المبادر المبحقية الامريكية ان رواية هذا الشاهد المفاجىء قد تشكل دليلاً تاطعا امام هيئة المطفين الذين سيطلب منهم القاضى أن يقرروا أذا كأن مناك قضية فعلا وتستحق النظر ضد الرئيس كانتون بشأن علاقته (...) مع الوينسكي"...

تنسيق مع هيئة الدفاع

وتؤكد مصادر صحفية بريطانية ان هذا الشاهد بنسق حاليا وبتعارن مع هيئة الدفاع عن كلنتون ، وإذا وصل الامر إلى مواجهة الرئيس باقوال ومزاعم الوينسكي قان محامي الرئيس سيطلبون الرجل ا المثول على منصة الشهود للادلاء باقواله وخامية فيما يتعلق يهوس التدرية بزعيم الولايات المتحدة.

تسلل في منتصف الليل

. ويمضى الشاهد الجديد في تصریحاته فیقول ان مونیکا تد توسلت اليه أن بساعدها في التسلل الى المكتب البيضاوي ة منتصف الليل لكي يماشرها هناك ويؤكد الرجل أنه ابلغها باستحالة القيام بذلك وحتى لوكان

ذلك ممكنا فانه ابدا ان يقعلها.. وفي هذه الاثناء تم ترحيل مونيكاً من البيت الابيض بعد ان تلقى رؤساء الشاهد تقريره المفصل بشأن مونيكا المضطرية عاطفيا والمهووسة بممارسة الخلوة

في مكتب الرئيس (..). نظلت الى مبنى البنتافون

وياارغم من نقلها الى مقر عملها الجد في مبنى البنتاغون الاانه البح لها



" مونيكا" في اعطان الرئيس في حقلة البيث الإبيط

الرئيس "كلنتون" في مكتبه البيخاوي الذي يمكم من خلاله المالم

قلورز عندما كان حاكما لولاية اركنساس لكن شهادة الرئيس ألم

بعض لوازم العبروس.. فبرقض

بحدة هذا الطلب وامتد النقاش

تحول مشروع الفرح المقبل الى حزن مقيم عندما اختلف والد العروس دج ن = (٥٦) عاما مع العربس وأجه (٣١) عاما على تفاصيل المهر كان سببا رئيسيا في العادث فقد ولوازم الفرح فقام والد العروس واشقاؤها بضرب صهرهم بدلة القهوة على افسادت المعلوسات الاولية ان وتوازم اعزى عدام وبعد العروس واستحوت بسورهم بعد اسهوره سى رأسه بعدما اشبعره ضربا ادى لاصابته بارتجاع بالغ وقيما تقل (أ) الى المستشلى تم القبض على والد العروس واشقائها الثلاثة تهيدا لتقليهم للقضاء وذلك يوم ١٩٩٨/٨/١ في مدينة الزرقاء.



العروس هي زميلة العريس في الجامعة وعندما استطاع العريس ترتبب امور عمله قرر الزواج فوقع اختياره عليها وهي تصغره بشَلَاتُة اعوام، ولكنه عندما تقدم لخطبتها فوجئ بطلبات اسرتها التي تعاملت مع الموضوع كتجارة فبدأت بالطلبات المتكررة منه وقام العريس واسرته بتلبية طلباتهم المتكررة والمتعددة على مضض احياناً وثم عقد القران بينهما.. وفي ذاك اليوم الذي توجه فيه لزيارة منزل عسروست لوضع

بينهما الامر الذي تصول الى أهانات وشتائم بينهما وتطور الي عراك بالايدى فتدخل اشقاء العروس وقاموا يضرب العريس الذي قاومهم بشدة فما كان من والد العروس الا ان قام بضربه بدلة القهوة على رأسه فسقط وهو القضية قبد التحقيق.. الخُطُوات النَّهَائية لَحفل الزَّفَافِّ العريسَ لسبر غور القضية.. الذي

الله عما مضى.

يتخبط بدمائه ونقل الى المستشقى والاسف فقد انتهت فيما ثم القاء القيض على والد العملية بهذا الشكل المأوساوي .. واتعنى من العمروس واشقائها ولا زالت الله ان يضرج منها حوادث الساعة التقت والد ولدي سألا معانى وعفا





اســرتهـــاً ترمي الى تعويل هذه الخطية الى مشروع تجاري.. لكن اعجابه بالفتأة كان يحــول دون ذلك ولكن

المريس اللشوغ

مشكلته ليست علاجها ولكن مستشفى الخمس نجوه

بان هذا المادث

الذي اصباب هذه

السيدة رتب عليه

اضافية وزاد من

حجم الضائقة

المعيشية التي

يعيشها ولا زالت

اسرة المسابة

تضغط عليه ماليا

راقضة الأنصياع

لمسوت الضمير

ويقول المنطق

والقسانون انه

يجب ان يتحمل

تفقات علاحها

والدائفة به ..

حصياريف

تواطأت عليه الحياة وافرغت ما في جوفها من غضب في وجه هذا ألواطن (٢٨) عاماً وبدأت محانآته آلمرة عندما صدم بسيبارته التي اشتراها بشق الانفس والتي مسا زال يدفع اقساطها للبنك احدى السيدات (٢٩) عاماً اثناء عودته للغداء في منزله وتعرضت السيدة لكسور متعددة واشترطت عائلتها التصالح معه ان يقوم بعلاجها على نققته الخاصبة وبدأت رحلت مع علاج السيدة التي اتضع ان عائلتها اعتبرت امتابتها فرمية تاريضية لاستنزاف امواله للتواضعة.. فقد كأنت اموره المالية صعبة حدا شهو اب لاسرة مكونة من خمسة افراد كما ان ابنه الاكبر البالغ من العمر خمسة عشر عاماً يعانى من اعاقة عقلية تستازم علاجا دائما ومصروفا



العائق: الله يعينه

بالكامل. ولكن لو وافق نووها على تصويلها الى مستشفى حكومي خامنة وإن الستشفيات المكرمية فيها كفاءات غير

وحوات حياة وادها الى عدان مسوجسودة لدى القطاع الضباص مستمر .. فحاول الانتمار لكان المضل لهذا الماطن الذي بشرب كمية من المبوب الا انه اشتكى لنا حاله، والذي اكد ان نوي الفتاة برغبون بيقائها في مستشفی (۵) نجوم..

اجريت له عملية غسيل معدة من المعنيين في مستشفى الزرقاء المكومي خامسة وأثه ونُجِا باعتجبوبة.. ولكنَّ امسبح بلا عسل منذ ان باع

عملات

معظم اسماء العملات التى نطلقها فى دولنا العربيا صلها غير عربى فالدينار كلمة لاتينية اصلها دينا ريس الدرهم كلمة يونانية اصلها فراخمة، والفلس كلمة يونانية

ملها فوليس والقرش كلمة المانية اصلها غروش،

ويزية القارى.. اذا كانت انبياد الدى مداولك تعديد أو مداوة تورد رمينا السنوان أو الرأي العاريفية البحث من طالها، نشا طبكر سري الكانة طؤان السامة، على الاستعالية المستعامة الجريدة الأسروبية الأوسع التشارا في الأردن والوطن العربية. بعسب آخر الاستطلاحات الصادرة عن تجامعات عربية محتك

حاول الانتحار وانقذوه في اخر لحظة

افترسته البطالة واطفاله

قد يصل الانسان الي لعظة الكيــمـــاويات اثرت على في حياته يتساوى فيها وجوده دماغه فاصب بظل وعسدمه، احسد هؤلاء الذين دمساغى وازدادت عاشوا حالة كهذه دف سء أوضاعة سوءا وعمره (٢٥) عاماً وسيب ذلك يوما بعديوم فقده وعجزه عن الانفاق على وهو يرى الفقر اسرته ووالدته الريضة، فهو لـ الذى يعيشه ينل حظا والسرا من السعليم والمساجسة وعمل منذ نعومة اظافره في اللحة لعلاج مخبز وكان يتقاضى راتبأ والسدتسة بسيطا . وقد تزوج من احدى والانفاق على قريباته وانجب منها ارسة أطفساله.. ولم اطفّال وعاش معها في غرفة ومطبخ وحمام بالاضافة الى يجد ملما لأيصال قمنته والدته المصابة بسرطان في سے وی جے ادث الرنة والتي استنزفها الرض.. الساعة التي بث لها همبومه

عبرها نداء الى

الضمائر المية

مسلحب المفيخ مخبزها

شيخص اخر طرده من العال

ف... معاولة اشتمار

لتقيبه الستمر.

وربطة عنق حمراه ، وكان تراثف فتحدثنا معه علمنا مته بعبد الموا الذي دار بيسا انه مد في بيع اغذية فاسدة ، تنهد وتابع : سختبت هذا الادعاء باطل... 0

1994 J. IA AUNUI

الناوة

ير بحيثنا .. هيث قال ان أحد الاشخاص هند

شتم وتحديد

المرى قيد النظر واضاف أن هاءه (الشتك

ليه) لم يصل بعد وهو ينتظر وصوله على احر من جمر ، وقبل النظر في القضية.

بني ثمّاره .. مشاكل وخلافات لانهاية لها .. وها انا

رشوة

كان واقفا الى جانب الجدار ، وكان يتمتم وحاولنا التخليف عنه والتسرية عليه .. فيدانا بالتحدث معه ، وكان كن يرغب في ذلك ، ليحاول التنفيس عما يكتمه

بَدَاخُكَ ، فَقَالَ أَنَّهُ يِّرَاهِمَ بِمُصَوْمِن قَصْدِهُ مَتَعَلَّةُ بَنْفَاضِي رشوة من أجل السكوت عن قضية خطير تتعلق بأختلاس أموال من الشركة التي يعمل بها وقا

نو اباس بال ولحيته طويلة يبدو عليه انه في العقد

در بيس بان وهينه هورت بيتر عيد الله كل الثالث با الثالث من عمره ، ومن سبب تواجده البكر قال : جث لكي اشهد بالحق ان شاء الله حول عملية بيم سيادة نعت امامه ، وإشاك : البائع اتهم الشمتري انه لم يدفع باقي المبلغ السنحق عليه من ثمن السيارة.

على لمر من الجمر ومنول أهل الفتا

المناه من بعيد ، وكان يتم سيثنا مسعمة قبال :

مارنتي على خطأ يبقى فطأ .. وجمول ماهمة

لضيته لصاب: أنه ميل له ويزوج من فتاة وهذه الزيجة سبيت له

التساعب مسيث وقع القاس بالرأس ، وكان

قيفيا أهذا الزراج نذ البداية ولكن مورس ليه ضغط كبير من

جل هذا الزواج واجبر فيه واضاف ها انا

کان پجلس ،

، ولما اقسترينا منه

رهبيناه ، رهب بنا

وبعد عوار قصیر بیننا ، قال ان احد

يبدانه سبرشتم جيرانه سبرشتم زوجته اثناء غيابه

رقمادی الی هئست تهدیدها بلا داع ای

فر دعبوی علیت

ون اذا لم يدفع له الاتارة حسب قراه.

غيائية

السلط

الوطنير

120

في الغمسينات من العمر ، يبدر هيه التحب والارهاق ويظهر، أن حرارة الهر لها نور كبير في ذلك ، هيث كان يحمل مطارة مناء ، ويشرب منها بين اللينة مطارة مناء ، ويشرب منها بين اللينة

معارد صده ، ويصوب معها بان السينه والاخرى ، حيث اسرعا الله علنا انترف من لصواله ولى القليل .. ويمجسود ان المسمنا له عن فريتنا ... رحب بنا وقال : انه قدم لرابع قبضية .. نتمان مسجما الحابط : بكانم لا يقال .. واكتفى بهذا الغير

ـــــــ ، بسم ه يعان .. واختفى بهذا القدر ثم تركنا دون أن ياوي على شيء ويسرعة كبيرة .. وهذا القصوف منه أدهشنا.

24115

بتكىء على عكاره ، ويهم بصعود الدرج ، تحدثنا اليه بعدما

ابدى ترحيبه بنا وقال: أنه ينوي كفالة أبنه الرقوف على خلفية طوشة حصلت بسبب بنت الجيران بينه وبين احد اصدقائه.

وعنيما انتهبنا من التحيث مع احد الاشخاص ، اجنا رجلا گان بجلس بجوارنا . تهض من مقعده وتوجه تصر المعد ، فلحقتا به و بعد دردشة بسيطة معه قال أنا : انه التنمن صديقا له على مبلغ من المال ولما طالبه برده ، الكر علمه ذلك ، وقال له أنه لم يأشَّدُ منه أي قرئك .. مما دعاه ارقع دعري عليه ليسترد منه حقه.

2022

قور مشاهدتي له توجهت نموه ، ولا اقتريت منه ، كان العرق بتصبب منه ، ومن شدة الحر ، واور أن عرانته بهويتي ، تحدث بلا تردد ، حيث قال : ان صاحبه السعادة (زوجته الْمُرِّدِجِ مِنْهَا قِبْلُ مِدَةً لَصِيرَةً ، رفعت عليه تَضْيَةٌ نَتَهِمَهُ فِيهَا بانه مارس الشذرذ معها .. واضاف : لقد كنت مجدوعا بها حيث اثبتت ايام زواجي منها عكس ما كانت توحي به الي عن الشرق والعلة .. هكذا قال مو شخصيا.

W-X++ **V لوغريق ١٩ – ١٧٪ 10 = x.1 - 40 - 4.45 ا به دیس - القدس مو بلنغه تتبع في واشتطن ...

دلك براية المحكمة ، وكانت مسرعةً ، حيث الجهت عمرب الاستعلامات ، د ان تحدثت مع موظف الاستعلامات واجابها على استفسارها اشترت

- والله ياخري , اخري الكبير نصب طيّ رهاجر. ه طيب ولا غلبة عليك، تحدثينا عن كبلية وترع عملية النصب اللي تحدثت

. -بيال ما يتمرف اهنا الستات ، الوحدة منا يتحب تشوف أخوها المسر

حسين يعرف معه سندت ، نوهده مد ينميا نظري الحقوق المسر الثانى , ديا يتجل عليه إلى إشء ، واللي حصل مي أن التوي بن عملية بالثمارن من شخص أخر ، حيث رفعت له على ايران بيستنات. وعمل ا . ايش مي عليبة فقد الإيران التي وقعت عليها! وحد أن تفيت تنجية طولة ثالت.

د دل شهدت طهیده طرحه شات. قنعنی ان هذه الاوراق تنطق بشرانه بوتیا؛ 47 کان قد استلف

عًا سِلِعًا مِن المَالِ واكتشفت في النَّهَايَّة انتَي تَتَأَرَات له مِن كَامَل تُروتي . ثم يدأت بالصراخ وحارتنا أن نُخفف سَها قاشتريت فهوة في ولها.

روقف الى جانبنا راخرج رسب سينجارته ، ويعد ان اشعلناها له ، سالناه عن حكايته فيقال الناجد

كانا يتجادلان بصوت مرتلع ، تجنيناً صوقهما لترجه اليما التترف على اسباب هذا الجدال العالي يعدد أن استمنا اليما انقصا لما أن السيب يعود لى نهما كانا شروكين في العمل ، وجرى خلاك ينهما ادى يهما الى قض شراكتهما ورفع أحداهما

ثلاثة أهدات ، شهام، التوجهاا الحوهم ويعد اخلا زرد معيهم عامنا

احد رود استهم علما الأرتين ومحمدن بتعاطي وقد اقبادنا احدهم ان قضيتهم سيتم تدارلها وعسقب قسائلا : رينا

الموز والجنانا

يسمى المور بالانجليزية «بنانا» وبالفرنسية «بنان» وهذان اللفظان محرفان عن العربية، أذ كان العرب يطلقون على لور اسم «بنان» الموز اي اصبع الموز وعرف الغرب الموز عن طريق العرب الذين نقلوا زراعته من الهند الى حوض البحر المتوسط.



اربعة من خصال المعلى:

من غضب على مالا يرضيه وجلس الى من لا ينشيه وتفاقر الى من

خصال الجهل

افذية فأبدة

في الأربعين من عمر ندي بدلة سيسوياه

لايفنيه وتكلم بما لا يعنيه.



سابقا ملقاء

oc lille

تيرة هي القضايا التي ترجح بها مكاتب الحاكم الابدنية. يديمها قضايا تم التب فيها.. والعدض الآخرة, انتظار الكري، وكثيرة هي القصيده التي بيشها الفضاة والحاموده بدهة، والمتعمود والأظناء والشهود واطراف القضية هه جهة اخرك تعالوا بنانطالة جرءاً هه هذه الحكايات وحلي نمة الشخاصية العلمائلود لنا عيرة .. منة تأليبنا على إه القرار الإمل والإخير هو للمحكمة التي لا يستقول للمة الحق.. والقانون في النهاية هو سيد الجمية.

ر کید جسمل بیست ملف به اوراق

alife a hill Access of the

ومستنات .. حيث اننا سائناه عن ماهيتها غلقال أن هذه الاوراق تتحقق بشيكات بدن رمميد تشخص ابانه مبلغا عن المال .. وكان تقحيمه المال

امىدىلە كى سامدە ومىدىلە قىدە لەشىكات بالملغ ... غام

مواد مخدرة وتسويقها.

مسلم نا مشهدان والمبع المسلم بعدما أن هذه الشيكات بدون رصيد هيث رفع أمره المسحكمة وهاهو قادم لتابعة الاجرامات.

ترويج بواد بغدرة

تضيتهما علمنا من احد المتواجدين انهما متهمان بترويج

طعروة نسب

الاسرائيلي ك

المجروك النالي.

V < > MX

الأنسيان

شخصان ،، كانا يقفان امام غرفة القاضي ،، عن

ربعد أن تُحدَثُّت مع موظفُ الاستعلاما، قنجان قهرة ، بعدها دار هذا الحوار .

-اهلین ، شر بدك..؟

وماطلت شمس ولا غربت على احد من اهل الارض الا وهم جاهلون الا من يؤثر مرضاة الله على هوى نفسه.

> والزهد أن يطلق قلب المؤمن مما خلت منه بداه. ومن لا يعرف قدر النعمةِ سلبها من حيث لا يعلم.

عززنا لقاري... انا كانت لديدار لتي مدارك فدينا أو لمنا من أساس المنافر المراب المساولية المرابع والمنافر المرابع والمنافر المرابع والمرابع والمراب





العدد ۱۸۷ . عمان . الاردن

في العشرين من عمره مدننا مصها نظرت البنا

مجبها ، لكن بعد ان عامت تنا من الصحافة .. قالت

نها بريئة من التهمة النسوية ليها ، وحول القهمة قالت :

ته التي القبض طيبها مع جموعة من الفتيات في بيت

شبوه . وانها أم تك: تعلم

بذلك قبل بخولها اليه .. والقفية تبد النظر.

عدده المحتها لعول اليا تسزرا ويسدو أن سسؤالنا لم

بيت بشبو .

التنامت التا التقيينا وحلا بقارب الاربعين م

انتاء متحوالنا الشمينة رجيلا يشارب 19ريفين من العمر ، وكان يستند الدخول لغرفة القاضي وقد علمنا منه أن مسلحب الملك اشتكى عليه لانه يطالب بدفع ايجارات متخللة عليه ، رهو يتابع أجراءات الموضوع.

علمنا منها وهسب ما سردت أنا ، انها تتابع قضيا سبق لها ورفعتها على شاب حاول اغتصاب ابنتها .. وقالت : انها ستانته درسا أن ينساه ريالقانون

أفتصاب قيمت اثرها الى الحكمة ، تعطفا ب

ربي بروب المعندة :: مناهمون المحلي وسمن الى ادرج لتحدثنا معه رطعنا منه انه بنابع فضية رفعها اعد الهيران عليه ، يطالب فيها برد شرفينه .. رعن عد الهيران عنه المحافظة عرب الرحاد عليه بكلام خد قدر التهمة قال ايتهمني انتي تلقظت عليه بكلام خد قدرفيته واضاف وانا لم يحصل منى ذاك بديونية

حجايت فقال أن أحد الإشـخـاص رقع علي قضية تتطق بمديونية قبيماً مترثياً عليه .. وهذه القضية قيد النظر .. نص شراكة

اتوال

صل المعدار والتفائل في سميل الدِّفاع عن الحدِّين

لواقع، أو اللِّهُمْتُ في عيوننا علامات الطريق.

رمع أثنناً نكتُب ~ أليوم — عن المرصوم الممد الطراونة الفقيد، الذي استسلم بعقن رامغ

لقضاء الله وقدره.، استسلامتا لذات القدر الذي

تَفْنُ مِنْهِ الْمِقِي فَانْتِنَا مِقْدِ اقْتَقْدِنَامِ لِنْدَ أَمْ مِاشِيًّا

حنتا ملء ألزمان والكان واقفا امامنا بعيد على

تأسينها له څار کا على المألو في کما کان حمة

لفقيك، لا نتريد ابدا من الاستفاء بهذا الشاهد

بلي حقية طويلة وصيفية من تاريخنا البطن

ذاكرتنا غير المتعبة رغم ما اصابنا من هزا

ملحة، تقتضيها حالتنا البائسة، ويسترعبها

يقتضون عن «القدوة» ويسألون عن الشروع

تفدو أكثر الحاجا، لاستنطأق تجربته، وقراءة

حلته، والتوقف مليا امام افكاره والباديء

التي بذل عمره من اجل الدفاع عنها، هي كان

الاردن أضيشه الاول. والوطئ الكبير عباءته

لتي بناها رخمه الله ماثلة امامنا ق العيان

بشهد عليها هذا الواقع الذي تعيشه.. ومأزالت

الظلم بأحد ركائب من كان - امام عينيه، فلورته

وعبوانا لتجربته العميقة. فإن الوضوح هو

حمد البطر أونة هم السكوت على الخطأ. إ

الشبشة في مذكراته قد دفعته ال التأمل مليا في

مسألة العدالة والقانون.. ومن ثم الى الانميازُ

الكامل للدستور ، الذي سأهم في صياعة مو ارده..

وكنان علني الدوام احتد مترجيعيات تنفسره

سبهاون و ردع الظلم واصحابه او فيول

دم المنفوف وتقود الراهلة.. واحسب

لكثيرون ممن لا يروق لهم هكذا اجتهاد

سور، انشودة الذكريات التي شاء

حال تحاوه رصحه المسمعة والقناعة والصبري. واللهم ارزقني المسمة والقناعة والصبري. ومع أن اعتراك الحمل السياسي، الذي كان اهمد اهد فرسانه، يتطلب شروطا أخرى في وفن المكن، وارضاء الزمام حيثا أو شدّة حَيثاً آخر، الا ان النهج الذي وطن ناسه عليه منذ ان تحلل د ان انتهاج الذي وطن نصب عنيه مند ان حمل من موقع القاضي . فل قائما على ذات البدادىء التي تربى عليها، فلا حياد في قضية تها الوطان ولا مهادتة في مسألة تتعلق بالمعلوق والقوانين. ولا تتازل عن قيم تتطلبها المسؤولية، ولا قسمة على اثنين ما دام الهدف واحدا واضعا لا يقبل القسمة على احد. واذا كناء اليوم ـ نشكو من غياب دقيم

احتدام الرحام على المصالح مع ما يرافق ذلك من نميمة سياسية، وصالونات تكتظ بالكولسات والاشاعات الدمرة، قان لننا في تجربة الققيد لطراونة ف منتصف الخمسينيات نعونها ينبغي أقبأته، لكل الباحثين عن قيم التنافس الشريف وايثار الآخر على النفس حتى تو كان فصما سياسيا لأيفسله عنه فألمعرعة الانتخابية الاصوت واحد تقرره صناديق الافتراع.. يقول الطراونه، رهمه الله، وفي يوم ا الاستخابات وجدت هزاع (الجالي) في قريتي يزور مواقع صناديق الانتخاب ودخلت على مكان الاقتراع وقلت بـا هزاع، انت ضيف، ولكن ليس لدى كالبينا وقت لتقديم واجب الضيافة لك، وضيافتك إن اطلب الى ثلاثين نأخبا من جماعتي ان يحطوك أصواتهم منفردة، وهكذا ظهر أ سندوق قريتي ثلاثون صوتا منقردا لهزاع.. وق قرية مُؤْتَة كَانَ النَاخَبُونَ مُنقسمينٌ بِنِ ٱلْقَاهُتَيْنَ ووصل بينهم الخلاف حد الشاجرة، واتفقت مع مزاع أن ندخل معا الى صندوق الاقتراع ومن بين صفوف المقترعين وفي يدي قطف عنب ناكل منه نحن الافتين.. ولما رأنا جمهور الناخيين اختوا يهدسون: نحن نتشاجر من اجلهما وهمامع بعضهما البعض.. وقد ذكر هزام في مذكراته مساولت ان انجح وان يفشل أحمد ولكن اهمد كان سريد أي أنَّ انْجح، ويضيف الطراون، والحقيقة انثى اعطيت هزاع صوتى والصوت الشاني لرفيقي عمران (المايطة) وتبين في ممن كان على الصندوق الذي صوَّت فيه مزاع انه اعطاني صوتا وأعطى عبدالوهاب (الجاني)

البيوم، والى أخلاقيات هؤلاء القرسان الذين منَّ الصادقيُّ القادرين على احياثها والالتزام افتقدناهم، وال قيم سامية للعمل السياسي.. أن اهمد الطراونة ورفيقه هزاع يقدمان لنا هذا النموذج وغيره.. وهما في ذلك يستندان الى تراث عبير ظالا يعتزان به، ولغيرنا عن جانب منه فقيدنا الطراونه حين يتحدث عن اعجابه بزعيم العشيرة حسين الطراونه، الذي تعلم منه اول للكبرياء لا للمكابرة، هادئا ما لم تعصف رياح دروس التضعية من أجل البعا، والالتزام به

الصوتُ الأَخْرِ. السنا بصاحة الى هذا النموذج في واقعنا

على أن سباق الفرسان، وما تقدمه لذا قصة «الاصوات، بين اهمد الطراونه وهزاع من معان نبيلة تعكس عمق العلاقة بين الاثنين. لم تدفع الفقيد الطراونية الى التهاون في الوقوف اماد الكتلة التي ترأسها هزاع والتي طالبت هيئة الموصيات عملسي المعرش (١٩٥٢م) بعمزل الحكومة.. ونجح في مضعها من تحقيق ذلك... باعتبار ان التنافس الشريف شيء، والتدافع من اجل المسلحة كما يليق للطرفين ان يجتهدا في

تقديرها، شيء آخر. واذا كان البعض يختلفون حول احتمادات الفقيد الطراونه ومواقفه، فإن الجميع متفقون على أنيه المدافيع الاشد وشراسة، عن كل ما يتصلُّ بالدستورُّ والقانون، آلى درجة أنَّه عَلى استعداد لخاصمة كل من يعاول تجاوزهما.. او يغتري عليهما، او يخرج عن نصوصهما.. فالدستور مرجعيته التي يستند اليها حين يتعلق الامر بأي مسألة تخص الوطن.. وهو القيصل

بيشه وبين الآخرين اذا ما اختلفت بينهما السبل والاجتهادات، ولا غرو ان يتحمل الفقيد في سبيل ذلك كثيرا من الامراجات والواقف التي تنم عن سوم أنهم .. ليتيين أصحابها قيما بعد . حاجة البداق الوطني، وانفصال الوحدة بن الضفتين وغيرهما من الفضايا الطروحة على بساط

ولايخفي فقيدنا هناضيقه من يعض

لا تحترم مثل هؤلاء ولا تتعاون معهم. ان وصف - الفقيد الطراونه - لواقعنا السياسي الذي تعلله بعض هذه الشخصيات يجعلنا اليوم – كما قلنا – اكثر حاجة لاستنطاق نماذج الرواد من رجالاتناء فما يقونه -رحمه الله - يعكس عمق للشكلة التي تعاق منها، والازدواجية البائسة التي تسود خطابنا، والتناقض الفريب الذي طفحت به ساحتنا

ولعل ما يجسده الطراونه ﴿ رده على هؤلاء لذين ضمتهم احد الوالد (ذكرهم بالاسم) وتداعوا الى واردنية الإردن، وقصيل الضيف تر حين قال لهم : هذه ضد رغبة الملك وانا لن اشت ك إ هذا الوضوع .. يضعنا أمام ما امتاز به من رؤية وحدوية ترفض التجزئة، ومن تصالح مع الدات والنفس ترفض الدخول ف تقاصيل غر مبرره هلى لو كان دعاتها من أكثر الناس ولاء للوطن والعرش.

وهو على حرمه فيما يتعلق بقضايا الوطن متساهل فيما يتعلق بنفسه اذ يذكر انه حيثما يشبه الأساءة اذ قال له : هذا البرجل (يعني الأمر الذي نفع فقيدنا للخروج من الجلسة.

والمستشار الواثق الموثوق، لا يزين الفكرة بقدر ما يتوسل «شرعيتها» الدستورية، ولا يقتم النصيحة بقدر ما يبحث فيها عن الصلحة

الشخصيات الَّتي لا تبحث الاعن مصالحها على هساب مصلحة الوطن والقريب - كما يقول -أن بعض الشخصيات الأردنية لا تُتفق مع غيرها لان كل واحديد بدان تكون القي و في دو. بعضهم يؤمن بالوحدة بين الضقتين ويطالب بالانفصال، قوميون عرب ولكشهم يقرقون بين الاردني والفلسطيني، يطلبون قيام الاحزاب في البلاد على ان لا يسمح لغير فقتهم بالحزبية بيوت بعضهم في الليل ندوات للمعارضة ويث الشائعات وانتقاد المكومة والمسؤولين وي النهار نجدهم في مكاتب رئاسة الوزراء ار مكاتب الوزراء للواسطة في امور خاصة او لمسالح مادية خاصة، هذه الازدواجية تجعلك

كان وزيرا للمالية. تعرض من احد النواب ال ما المرهوم الطراونه) يأخذ من راتبي لجيبه في كل شهر خصة دنانير وانا اطالبه بها لانها خيانة .. (يقصد ما يقتطع من راتبه كضريبة دخل) .. المائب السائل ليتدخل الطراونه فيما معد قائلا : انتنى اعتبر الشائب المعترم (يسميه) والدي

ولا يرضى احد منكم اي اساءة لهذا الشيخ العبير في السن .. يجب ان فلسامح جميما وان نحترم أمثاله الذين كان لهم تاريخ مشرف ن خدمة البند وارجو أن يتراجع المبلس عن دراره

لامر يتعلق بمستقبل البلد، وهو على استعداد ادمر يمسى بواجهة كنائن من كان في سبيله ونعوذج في السماحة ينشره بيننا ما دام الموضوع يتملق به متى لو كانت التهمة الموجهة اليه اكبر من ان سياسة وأبجدياتها اللازمة.

الكلمة من مدلولات على صعيد القول والعمل. وكان صريحا لا تأخذه في الحق نومة لائم، ومع انه كان يدرك ان ثمن النظافة. والصر احة ماهظا ن زمن قبل قيه الشحازون ال ضعاشرهم سبادتهم، الآانه آثرهماً على كل غاية او وسيلة، ودفع من اجل الحفاظ عليهما فرصا وسيلة، وصداقات عزيزة، وشهوات ماكان لاعد غيره – نصيب في ان يعتذر عنها او ان ينكسها من أمام الدمية، ولم يكن – رحمه الله – ليجامز على هساب ذلك ابداء هتى لو كلفه رايه ما لا طاقة له إن الصبر على بلاكه.. وتلك لعمري شيع الرجال القلافل الذين ظلوا قابضين على سارية الجهادمن اجل الفكرة والقيمة والبدأحد

ولم يكن - رحمه الله، فيما الشدَّه من واقف، هاسیا ای حساب یا قد تجره علیه من شكوك وافتراءات، وانما كأن نصب عينيه على دوام، مسحة ضميرية لاتتبير لها خيا. ان العاطفة او العقل، ولا تطقو فوقها اعتبارات لمسقير او كبير، ما دام تجاه بـوصــلــه نـمـو الوطنَّ، وما دام قلبه لا يُحتمل سوى مدية الذين وثقوا به، واعتمدوا عليه، واوكلوا اليه امر السؤولية باعبائها الثقيلة.

أن مشابعة رملة الققيد الطراونة مع الاردن، ومع قضايا شعبه وامته، لبعيدةٍ ع شخص مثلي يتوسل في عجالة ان يرد لهذا الرجل بعض ما عليناً له من يين.. واحسب انْنْسُ وَقُد هَاتَقْنَى قَبِّل شَهُورَ مَنَّ وَقَاتُهُ لَدُرُكُ صعوبة هذه للحاولة التي أريد من خيلالها أن اقدم - باعتزاز - لأجيالناً نمونجاً عز وجوده ل حياتنا، ناهيك من تكراره.. نمونجا نحتفي ونحتفل به ان تتوقف امام بعض افكاره ، ومواقفه.. ولم ل نشأ فيما ترك من خطرات وشنزات، وأفكبار وذكبريبات، واحبقاد وسير عزيزة... بعض العزاء.

رحم الله أهمد الطراونة.. فقد كان رجلا

. وانَّا لَلَهُ وَإِنَّا اللَّهِهُ رَاجِعُونَ.

عد مسى.. نموذج في الحزم يقدمه لنا الفقيد، ما دام شخصيا وهو قادر على العفو والتماس العذ تحتمل وتلك اخلاليات الفرسان .. التي تربي عنيها الرواد، وبذلوها لنتعلم منها اغلاليات

لَقَد كَانَ أَحْمَدُ الطراونَةُ نَظَيقًا، بِكُلُّ مَا تَمِينُهُ

لقَّد زُخْرت تَجْرَبَة الطَّزَاوِنَة، رحمه الله، على امتداد اكثر من هُمسة وهُمسين عاماً، من الكفاح والنفسال، وفي اكثر المواقع والشاصب حساسية ودقة وخطورة، بالعبر والواقف والعال، وكان على الدوام منحارًا لمسؤوليته ودفاعه عنَّ الحقَّ، منصفا لا يعرف الاجتراء، صامدا لا تنحني له -لغير الله - هامة.. انساني التوجه، عميق الفكرة دامغ الحجة، عليف العقل واللسان، حاملا يقيله وطمأنيته، متوازن الرؤية، صادق الرؤية، لا تلين له قناةً ولا يهزّه ريح. لم تغب عن باله، فلسطين القضية والأسان، وقد بدأ أمتمامه بها منذ عان صبياً مواظباً على حضُور مجلس زعيم عشيرة. الطراونة حسين باشاً، هيث المكان الذي توزع فيه البنادق على الجاهدين الملتمين، والى أن انتقار لحضور مجالس الشهيد الملك عبدالله بن الحسان حيث الدعوة الى الوحدة العربية ومناقشة القضية الفلسطينية مع المسؤولين في المكومة ومع وقود فلسطين.. وقد قلل - رحمه الله-يدافع عن فكرة الوحدة بين الضفتين، وقضية الوحدة الوطنية وما ترك المناداة بهما حتى قضى نحيه، عليه , حمة الله.

داي رجسل.. والسهسم اهسلسه وذويسه العمير والسلوان.

شكر وتقدير وعرفان عشائر الكرك عامة وعشائر الطروانة خاصة يقدمون باصدق مشاعر الشكر والعرفان والتقدير صاحبة السمو الملكي

العدد ۱۸۷ ـ عمان ـ الاردن

achille 20

شكر وولاءوعرفان

عشائر الكرك عامة وعشائر الطروانة خاصة يرفعون الي

مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

وجلالة الملكة نور المعظمة

اسمي آيات الشكر والولاء والامتنان والتقدير لتفضل جلالتيهما بمواساتهما بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطروانة «ابو هشام»

مما كان له اطبيب الاثر في تخفيف مصابنا سائلين المولى عزوجل ان يحفظ جلالتيهما ويمتعهما

بالصحة والعافية حفظ الله جلالة الحسين ذخرا للوطن وسندا للامة واعاده سالما غانما لشعبه وامته

انه سميع مجيب الدعاء

شكر وتقدير وعرفان

عشائر الكرك عامة وعشائر الطروانة خاصة

يتقدمون باصدق مشاعر التقدير والعرفان الى

صاحب السمو الملكي

الامير محمد بن طلال المعظم

وصاحبة السمو الملكي

الاميرة تغريد محمد المعظمة

على تفضلهما بمو اساتنا بفقيدنا الغالى المرحوم

احمد الطروانة «ابوهشام»

سائلين الله ان يحفظهما ويمتعهما بالصحة

والعافية

في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

حفظه الله

احمد الطروانة

الاميرة يسمة ينت طلال المعظمة لتفضلها بمواساتنا الغالى المرحوم

«ابه هشام» مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا بفيقدنا الغالى سائلين الله عزوجل ان يحفظ سموها ويمتعها بتمام الصحة والعافية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله

achille 20

عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون من

حضرة صاحب السمو الملكي

الامير الحسن المعظم

نائب جلالة الملك ولي العهد

وصاحبة السمو الملكي الاميرة ثروت الحسن المعظمة

باسمى ايات الشكر والولاد والتقدير لتفضل سموهما بمشاركتنا ومواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة «ابو هشام»

مما كان له اكبر الاثر في تخفقيف مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يحفظ سموهما ويمتعهما بالصحة والعافية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين قائد الوطن حفظه الله

شكر وتقدير وعرفان

عشائر الكرك عامة وعشائر الطروانة خاصة يتقدمون بالشكر والتقدير والعرفان الى اصحاب السمو الملكي الامراء والاميرات وانسبائهم

الامـــــرة مــــةــــــــــ	علاء البطاينة
1 X	. ناصر جودة
	المسسن
المسيدرة رجيدوة بنت	ـ بـن زيـد
الاميسر زيد بن شاكس والسيدة عقب	بننايف
الامــــيـــرة مـــة بنت الامـــيـــرة بســـمـــة بنت الامـــيــرة رجـــوة بنت: الامـــر زيد بن شــاكـر والســيـدة مـقـــ الامـــيـــر فــــراس بـن رعـــالامــــــــــــــــــــــــــــــــ	سدان على
الام	1

-----ر عــلي، ـــــــدة وجــــــ

الامير عبد الله بن الحسين والاميرة رانيا العبد الله | الاميسرة رحمة بنت المستن والمهندس الامسيسسر حسمسزة بن الحسبسين أالاميرة سمية بنت الحسن والسيد الأمير طلال بن محمد والأميرة غيداء طلال الامسيسـر غــُسازي بن مـــحــمــــد | الامــ الامسيسسر واشسد بن المسسن | الام الأميرة عائشة بنت الحسين والسيد زيد جمعة الام الاميرة زين بنت الحسين والسيد مجدي الصالح |

اصحاب السمو الامراء والاميرات واصحاب السيادة الاشراف والشريفات لتفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغائي المرحوم

احمد الطروانة «ابو هشام»

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا الاليم سائلين المولى عزوجل ان يحفظهم جميعا وان يديم عليهم نُعَمَّة الصحة والعمر المديد في ظل سيد البلاد وقائدها جلالة الملك الحسين المظعم

شكر وتقدير

مشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر الشكر

دولة السيد زيد الرفاعي

رئيس محلس الاعيان على تفضله بمشاركتنا العزاء والمصاب بفقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

«ابو هشام»

داعين المولى ان يحفظ دولته ويمتعه بالصحة والعافية وان يوافقه في فدمة الوطن الغالي بقيادة صاحب الجلالة الهاشمية الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

مشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون بأصدق مشاعر الشكر والتقدير من

دولة السيسيسد مستضر بدران دولة السيب احسم عبيبات دولة السييسد طاهر المصيري دولة السيد عبد الكريم الكبداريتي على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطر أونة « ابو هشام»

مما كان له اطيب الاثر في تخفيف مصابنا بالفقيد الغالي سائلين الله ان يمتهعم بالصحة والعافية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

عشال الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر الشكر والتقدير من عطوفة رئيس هيئة الاركان المشتركة عطهوفة مهدير الامن العسام عبطوفية مبديس المخابرات العامة عسطسوفية مديسر السيدفاع النعد ني والاخوة ضباط وضباط صف وكافة المنتسبين للقوات المسلحة والامن العام والمخايرات العامة والدفاع المدني على تفضلهم بمواساتنا يفقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراه نة

رایم هشاه»

سائلين العلي القدير ان يحفظهم جميعا وان يمتعهم بالصحة والعافية لخدمة وطننا الغالى يقيادة جلالة الملك الحسين المعظم حفظه الله

شكر وتقدير

شكر وتقدير

عشائر الطراونة تقدم من

دولة الدكتور عبد السلام المحالي

رثيس الوزراء صدة مشاعر الشكر والتقدير على تفضله بمشارتكنا العزاء والمصاب

يفقيدنا المرحوم

احمد الطراونة « ابه هشام»

مائلين الله ان يحفظ دولته ويمتعه بالصحة والعافية وان ياخذه بيده

لى خدمة الوطن الغالي بقيادة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شكر وتقدير

عشائر الكرثك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون من

معالى المهندس سعد هايل السرور

رئيس مجلس النواب

باصدق مشاعر الشكر والتقدير على تفضله بمواساتنا بفقيدنا الغالى

احمد الطراونة

«ابو هشام»

سائلين الله ان يحفظه ويمتعه بموفور الصحة والعافية ويوفقه في

خدمة بلدنا العزيز بقيادة صاحب جلالة الملك الحسين المعظم

مشائر الكرتك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر

عطوفية السييد عبيد الله سراج مطعفة السيد حسام ابو غزالة سماحة الشيخ عز الدين الخطبب عطوفة السيح سيم خيحر سعطلي السيد منيسر الدره واسترة الديبوان الملكي العسامسر عطوفية الفريق صمدي الفايز على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا المرحوم

احمد الطراهنة

مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا سائلين العلى القدير ان يحفظهم جميعاً ويمتعهم بالصحة والعافية في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

شک متقدب

تتقدم عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة من

سيادة الرئيس ياسر عرفات

رئيس السلطة الوطنية الفلسطينية

وكبار المسؤولين في منظمة التحرير الفلسطينية

بخالص الشكر والتقدير لتفضلهم بتعزيتنا بوفاة فقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

«ابو مشام»

داعين المولى عز وجل ان يمتعهم بالصحة والعافية ويجنبهم كل مكروه

شكر وتقدير

عشائر الكرث عامة وعشائر الطراونة خاصة

تتقدم من سمو الامير

بندر بن سلطان بن عبد العزيز

سفير خادم الحرمين الشريفين في الولايات المتحدة الأمريكية

باصدق مشاعر الشكر والتقدير على تفضله بمواساتنا بفقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

« ابه هشاد »

ساتلين الله ان يحفظ سموه ويمتعه بالصحة والعافية

شكر وتقديرس

تتقدم عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة

بوفاة فقيدنا المرحوم

احمد الطراونة

«ايو هشام»

نعمة الصحة والعافية وان يجنبهم كل مكروه

والسلطة الوطنية الفاسطينية والمجلس التشريعي والمجلس الوطني الفسطة



م بنا الموارين التاليين مع بائم سيرف وصابون، ونني تعليس ودهان . . وغرهنا اليكم بالآتي . فتابعه ا مهنا لنتعرف عما يقه له كل منهما عن مهنته:

هوار تعت الليمونية مع يائع صابونية!

فناوز هران أبي هذا الاست

أيرنا مهنة لها علاقة

بقينا مع ذيب ياسين عبره (٢٥) عباما

لمدثنا عن مهنة بيع يبرف والصبابون واشياء اخرى .. لتتابع

مؤخرات. . . فاضي؟ –اذا مش فــاضر . فـــ

-اسمي نيب حسسن ياسين وعمري (۲۰) عاما وعزليي. وليش سسمسوك ذيب بلا ۔ -لاته مسوتی عمالی ومن پوم مانوادت ،، واسمي رجالي وبوحي انه اللي قدامك زلة خطير ومش اي

دبك على هالصنعة؟ حمالها مالمبنعة ؟ احسن من

حرادث الساعة ا

الجديدة

تعرف عليك؟

حوروت الفاحة . -طيب ليش بتحكي بمسوت واطي .. واك علي صوتك؟ . لا ما انا شايف من القائرن

حمصورك اسعد ابو حواس

زي ماانت شايف حضرتي معلم

• وشر يتبيع يا ڏيپ؟ تنظيف الجلي.

اللطيف .. وحلفان الايمان واسلوب

ستقبلا جاييني شامبو بعص اسعارك

--فيه بوية كنادر ~هيشـاك− ، طَبِبٍ من أي ساعة دوأملك! -من السنعة السبعة غلق! · وشَو تعلمت من هالعنة ؟

الفاشلين في الدراسة ولللك يتجهرن إلى المن البدرية .. انت

منتقدر تقول كالامك كان

سحيح بس شالايام صنار عندنا

الهنيين لتخرجهم مهرة قادرين

على الموير المهاء - كيف يعني بلهم يطوروها ؟ - شسو كيف يا زلة يعني انا حضرتي من يوم ما دخلت هالهنة وانواتنا المستخدمة انوات بدائية

عبارة عن مجموعات شواكيش

وشوية قىرمىيد .. واداة الصام

انت بتعرف عندنا شعب ما

اللي يتحصل في مهنتكم؟

بضحك للرغيف السخن ..

الاوكسجين!

كيف دخلت هاي الصنعة ؟

لانه قرشها كويس! شر يتختار؟

الساعة .. عالماية انها أجتك هدية ما

وهوار کمان وکمان مع فنی دهان

يبد الناصر الموراني

كطبيب اخصائي يدور حرا سركبة بقى القليل من نميزات المركبات ، من السادة اعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي يلتف حولها اكثر من مرة والى سفراء المملكة الاردنية الهاشمية في الخارج لتفضلهم بمواساتنا بعاينها بضربات خفيفة على جسم المركبة ويلصق أذُنه فيرق الصيفييع . . ، وبهز رأسه تأكيدا على أعرفة الطريقية المثلي شاكرين للجميع مشاعرهم النبيلة داعين العلي القدير ان يديم عليهم

المسلام هذا الخلل ..

· الله يزيد فضلك كيف حالك؟ - ان شاء الله تمام. -نعمة وفضل. . كيف الشغل؟ –تمام…التمام.

تجليس ودهان متزوج وعندي عر . من زمـان وانت يتـعـمل في قِيليس السيارات؟ وَالله على وجه الدقة ما تذكر في اي يوم بلشت في هذا العمل بس كل اللي يذكره اني من رمان وانا في هالمنة ..!

مرحيا يا ياشا... اهلین و سهلین و مرحبتین ...

ماشي الحال! وكيف . .

تقشرب رويذا رويذا وفى

اكبر عدد بن الأوسبة

اكبر عدد من الاوسمة تكلل بها صدر انسان هو صدر لامبراطور هيلا سيلاسى الذي كان امبراطور الحبشة ميث حاز على (٥٠) وساما كان يشكلها على صدره

التشهير في سمعة الافراد فالافضل انك تلفيه! يضحك في احدى الرات هضر ، رضوفا من هذا البند الغيث شخص وأضع عليه يحمل ثلاجة

احدى السيدات وتدعى السيدة مريام هارغراف رسبت في امتحان قيادة السيارات (٣٩) مرة ثم نجحت في الدورة الـ (٤٠) عام (١٩٧٠) وبهذا تكون المرأة الاكثر فشالا في هذا المجال.

الم أة الاعشر فشلا

تونا للقايم.. فاكنت لبياء أو معافقة فيضة أو حافة توون موضها للستوان أو لأني العاربية البعث عن حل بها. ضا طبك سن الكتابة غوادت الساعة، على فاكس ١٩٠١/١٥ أو الاعتبادييات ا-10 والمهدن خصك لبلا وتهام على معار أبار الاسوعية الأوسع انتصاراً عن الأودن والوطن العربي . بعصب أخر الاحصافيات السادرة عن جامعات عربية كبرى.. .

شكر وتقدير

عشائد الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون باصدق مشاعر الشكر والتقدير الى

الشيخ عيسي بن سلمان آل خليفة أمير دولة البحرين الشقيقة وسمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رثيس الوزراء

لتفضلهما بمواساتنا بفقيدنا الغالى المرحوم

احمد الطراونة «ابو هشاه»

مما كان له اطيب الاثر في تقوسنا ساتلين ألله عز وجل أن يحقظهما ويمتعهما بموفور الصحة والعاقبة

شكر وتقدير عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة تتقدم من سمو الشيخ حمد بن جاسم بن جير آل ثاني وزير الخارجية في دولة قط الشقيقة ومعالى السيد عبد الله بن خليفة العطبة رتيس الديوان الاميري بالشكر والتقدير على تفضلهما بمواساتنا بفقيدنا الغالى المرحوم

احمد الطراهنة

ابو هشام» مما كان له اطبيب الاثر في تخفيف مصابنا سائلين الله أن يحفظهما ويجنبها كل مكروه

> شكر وتقدير عشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة تتقدم من معالى السيد طاهر حكمت

رثيس المجلس القضائي والسادة اعضاء محكمتي التمييز والعدل العليا والقضاة باصدق مشاعر الشكر والتقدير على تفضلهم بمواساتنا بفقيدنا الغالي المرجوم

احمد الطراونة

«ابو هشاه»

سائلين الله أن يمتعهم بالصحة والعافية في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحسن المعظم

شکر و تقدیر

الى ابناء الاسرة الاردنية اله إحدة مشائر الكرك عامة وعشائر الطراونة خاصة يتقدمون من ابناء اسرتنا الاردنية الواحدة

باصدق مشامر الشكر والتقدير على وقفتهم النبيلة ومشاركتنا مصابنا الجال بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم

احمد الطراونة «ابو مشام»

ويخصون بالذكر السادة الوزراء والاعيان والنواب وتنضي القضاء وامين عمان والوزراء السابقين والامناء العامين ومدراء الدوائر وروساء واعضاء النفايات المهنية وامناء الاحزاب واعضاؤها وبجال ويسال ورجال الدين الاسلامي والمسيحي والتجار والصناعيين وشيوع العشائر ووجهاء المخيمات والمواطنين وكافة الفعانيات الرسمية والشعبية في الريف والبادية والحاضرة في اردننا الغزيار ا المساور وبعن المين المنظيم إلى المنطق المن المنطقة المسين الواحدة ويمتعهم بالصمة والعالية في ظل جلالة الملك المسين المعظم حفظه الله

-اهلين .. وتصييح

السوم رابق فُقلت له

شو کروگة یا اخی

. - اسمد المروف

لتعلمين الجدد يعنى

يتـعـرضون للضرب من العلمين قــانت

و داکلت اک

خيساري من معلمك؟

بدأ عليه الضبق

ين السيوال .. راكته تدارك قيائلا

عتقد أنو سخالك بدخل من باب







السؤال واكتفينا باحصلنا عليه من معلومات وخدمنا اللقاء بجبر خاط اسعد . اننا لم تصوره رهو في ملابس العمل راكتفينا بصورا

عزيري القارىء «فس غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن أية مشكلة تعاني منها .. وبدل أن

والخيرا نفسي افش علي في حدين القاوب.. حول.

المنافية والمعلقة اغنية وكن صديقي.

الطفلة الباكية المجاهد المساكلة المساكلية المحلول المساكلة المساك

أ**صد قائني** نقسي افض غلي بالاصدقاء العاقد على حواء ومدرسة العب S وعاشق الدموع العزينة عمود. واهديكم المناية معمد عبده «السياء». عاشق الدموع العزينة عمود، واهديكم

ij

هائف صحفينا في جريدة، او كانيا : ليكتب عن مشكلتك... كن انت الكانب وابعث الينا بها ، مع ارفاق صورتك

زينب وخاطمة

نفسي افش غلي في زينب واقول لها الف مبروك على النجاح الباهر في الثانوية وعقبال المامعة.. وكمانً نفسي أفش غلى في عاشق العيون الفائنة واهنته بالسلامة واهديه اغنية عبدالكريم عبدالقاس ووش المبارك وايضا نفسي افش غلي في ماطعة لهيب المنحراء واهنئها بالنجاع .. شراع الياس Z

السندباد العزين

نفسي افش غلي بالاصدقاء السندباد الحزين ومدرسة الحب ورحال غرب واللحن المزين وفتى الكراتيه وسيف بن الازرق والصافيد على حيواء للأيد والمعذب بالذكريات وعاشق الشجون وعاشق خالد عبدالرحمن وشبيه كاظم ، واقول لهم أنا عازمكو وجيرة الله وعن جد على احلى منسف باللوز العجلوني والدعوة عامة واهلا وسهلا بكم ويجميع الإصداقاء في الزاوية واهديكم اغنية انغام ديا طيب،

شاعر الأحزان A مدرسة الحب S

نفسي افش على في مدرسة العب S ورشا عاشقة العيون العسلية، واقول كُمَّا يقول مدرسة المب عن المب أنه صدق وامانة واخلاص وواماء وود وتفاهم.. وليس كما تقول رشا واقول أو بحثتًا عَنْ عَدم وقاء الشباب تجدينه

اللحن الجزين M اسيرة الشوق

نفسسي ومنى عسيني أفش غلي في اسيرة الشوق واقول لها انني أعرف كثير ممن يقرأون هذه الصفصة ولا يعرفون خالد عبدالرحمن ويعني هو الواحد لازم يعرف كل الطربين مش الواحد لازم يصوف ها العطريين مش شرط، وكمان نفسي الفش غلي في الجاليا السالة B لان الجروح والاحزان بيننا مشتركة فصدقيتي احزاني وجروحي لا يمكن الزمن أن يداويها واهديك اغنية هاني شماكر وانت

راهديك مسيد __ . السبب ياتابيء . عاشلة دموع الليل الحزين خالد عبدالرعبن

نفسي اقش على في كل من وقف ضد عاشقة دموع الليل الحزين ل وعاشقة توني ستوكديل وانا رابي من رايهما بخصوص خالد عبدالرحمن.. واهديكم اغنية مصطفى قمر ونار الصور شوقل اليؤساء ALAA

ابو هاني

(M)

ميساء عبد الرحيم

التنشرها ان احبيث ذات. اعزامنا اضيوا في اي موضوع عاطفي، احتياعين. شخص، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصراً .. ومنت الإن تستطيع قارعنا العربز ان تعش غلد ... والمراسات على صندون بريد الجريمة علي الحالد على هواء ورحال الغريب نامي الفرز غلي في المائد على حواء الإدر القرل ك كل السان حرفي والي ولكتني بهمنة القراق، سنبقي بن الدر واله حتى تشيع حقد والصبح- ويقمي كمان الفرز غلي في رحال فروب والقرل له تشرات بمناقف، وإنا أعلز بكان والزحكم على سينية كلاة ابن إفيار والمينكا الفيز أنه السائد وعاير سيلياء. أدر الحدد المدافق السياة التاسيا.

مدرسة الحب S

نتى زهيما وت المزين العدر كن كمان نفسي المش علي في الد C و D و و (والمديم جميعا

تى رحيمة تايهين.

عاشق فتى رحمة ١١٨

199A JI IN APPL

واني وانا أهواه.. الا تدرون قضيت الدهر أه..اثر ويلاه.

علني البكاء وماكنت اعرفه فياليت علمني كيف ابتسب وبنت أو نكراك من حلمي لغليه ولكن كل الوجوه في شكلك ترتسم هرت عربي المي كنت اعشاف فضياب عمري قبل الشباب مرم يا من اعشاف الغربي تعشق معنب في عشقه فمني تنتقم

رئيس مجلس بلدي

خلف راشد الفتراء

يرنمون اسمى آيات التهنئة

والتبريك الى مقام

عدة طحو الطالة

وحدو ولي صده الانتين

الأمير المسن

بمناسبة عيد الجلوس الملكى سأثلين

المولى عز وجل ان يحفظ جلالته

سندا وذخرا للامتين

العربية والاسلامية

كل عام وسيد البلاد بخير

- اعتدار

قيل لبخيل:

قال:

- ما القرح بعد الشدة؟

ان يعتذر الضيف بانه صائم؟؟

سخرت نفسي في محبتك فاصبحت روح تسكن القام.

واعظاء المحلس واهالي البيلدة

==

4

قالوا لي دع الحزن وانس الهم، ولا تتقدم، وامير للست باول الخلق هذا الدهر ايكاه.. ولست باشر الظال همين الحظ عداه، فقات بلهجة الاسف كيف الحزن انساء،. لذا والهم امي

talls

الی انور ٹی مید میلادہ

قالوا نسيته قلت لنا مقدر انساء، قالوا تعبه قلت مذي المقبقة، قالوا تزوره قلت كيف الطريقة. قالوا تشرف قلت لنا كل يملانه لشهة ذرية في حواتي دقيقة، قالوا أي اصبور قلت أن الصبور ما القواء، الصبور من مقترن منزيما أطبقه... مملانه الشهة كين المسابقة التنافق المسابقة المس

الى هنية

نفسى افش على في بقلبا لنسانة واقول لها : لماذا تعتقدين الدائة جروحا واحزانا بابندائلي ماف مصيبتي علوا مصابرات

ماشن الاهلام المهدة - سي المش غلي وغليلي في كلين و روان H وعاشق خالد عداره: نات الشعر الكنفش وأقراراير يش هو ما في غييسر خاد مبدالردمن.. كل أنسان در في ال

مت لاتني سمعت تصبحتك عاشقة توثى ستوكنوا زورج الفليج بريم

نقمسي اقش غلي في المدينة أن ا الخليج مريم وكمان نقسي الش غ بشجون البادية وشقراء الشعر ماشقة الهدوء والامل كاورشا عاتة هبون العملية والطلة الباكة سا لقراق M بعاشقة بمرع اليا لمزين واهدبهن اغنية لتقارطنة سطره وايضا نقسي الشغي لي مرض السكري اللي أمماب واعدا نعز علي واهديها أغنيا ، اسلم

القرشى عاشق العيون الرابة

المذب بالذكريات نقسمي اقش غلي وغاملي بالعنب بالنكريات ويحكيله الله وكيله ناضا بالمعزيات ويختيه الله ويوند. الشقال واذا في عدل شكة اطبّم اياها، وكمان نفسي الش غي أم ملك الزمن M والطائر الصرّن أ إمديكم اغنية غاك عبدالرمين س

دمعة القراق A S الأ اعتذار

لسي المش علي في الانطاء واعتار ن اسيرة الشوق لاتي لم اقصعها القدول لها حتا البحو يوم نفام متدف بالفطأ واهبيها أغنية معا ميده دجنتي مرحبا باده صالح اسير الثرة

مبساء ومعاذ وذالد وايمان سامي

١٠٠٠ فاره فلت ال لالانتها ماشقة بني هويط المالة المالة المالة المالة بكل امترام وتقدير بدي أفش غلي بماشقة بني حويط وافديها هذا ابيت : انت مرجك حلا وبيسمك حارى . مغاري الليب E S

اعيرة الشوق لنا شو حاب أنش على في اسيرة الشوق واقول لها علرا سينتي، -رى و حول نها عذرا سيدتي، مجرد أن الرأي مخالف لذاك الرأي.. واهدك اغنية لطيفة محاسب،

على الحاقد على حواء للايد رهال الفريب

كوكب الجنوب H

نيروز الثطآن نفسي أفش علي في فيروز الشطأن وأمديك أغنية مصفحة جديدة» خاري الليل .

الطناة الباكية

اف علياء وعلى عيشنا " ...

نفسي افش غلي بوصفي واهديه اغتيـة عـبـدالكريم درين أنت وش اخبارك، كمان نفسي افش غلي بصديقتي الطفلة الباكية واقول لها يكفي حزن واهديك اغنية خالد

الاسبرة ام عناد ..

ذأت العيون الخضراء

نفسي افش غلي في الاصدقاء عاشق اميرة وحسام الجنوب والسندباد الحزين ورحال الغريب واهديهم اغنية «انا اشهد ان الند علين» وانا اشهد ان البدو حلوين».

عاشق أميرة

المستقدية الخراصية ملك الاجران التي يتبغذ الجرادة تلراها الجباب الراما بالخياليا كيا كيا في يتطاع كل يوم واسميها اشتية اسلام اما يضح المستقدية من المستقدية المستقدية على يوميوم مراسلي الجريدية الاجراء الإطار الم يشر وسمير لوكل والمستقدية يشرح بلوطي علمان المستقرية الجريدة كل السيوع المستقدية بيشرح بلوطي شوية لانه بالتي يشتخيها لربع سنان ويصوراحة المست

ها بدعي حرن رسيد ____ عبدالرحمن مخنني بقايا جروحه. ملكة الاحزان

كوكب الجنوب H نفسي افش غلى بحسام الجنوب وعاشق أميرة وكوكب الجنوب H وفتاة الجنوب A واهديكم اغتية خاك عبدالرحمن وفرحة اقاناء. عاشقة بني حريط

بنت المادية H

يناسي الش غلي في جميع استدانا الصفحة وخاصة بنت البادية # الوائر لها * كنت رائمة بما كتبتيه عن البرد الطون. وإضا غضي الفي غلي في عاشق العيرة الثانتا واقول له نفس الكلايد. وكمان نفسي الفن غلي في صاحبة الميزد الموتزة ل ويسط الكلاء ولديدة الخليج حرو علي الصائحة على حواء ويم الإيرادي وتجون الباديد. وقيل قرائد غان على حياد بردال إلى والى سعا في الجرين والتلاكرة على حساس.

زورن الغليج مريم نفسي افش غلى في جميع اصدقاء الزارية وخاصة زوري الجدير الأ مريم ، وعاشفة الصمت كرالطفة الباكية وابر عناد ...

الكاتب

نفسي افش غلي قيمن يكتب شيء ولا يقتع القاريء بما يكتب ويطم انه يكتب دون قنامته بما كتب.. ويفترض في امثال هؤلاء ان يتحروا الدنة والصحة فيما يكتبون.. لان الكلمة امانة والتبير عنها

أحساس صادق ينم عن انسانيته.

ايو مناد وام مناد

نفسي أفش غلي في الاسير ابر عناد والاسيرة أم عناد وأتمنى

وصلي والطئلة الباكية

لكما التونيق

العدينات نفسي انش غلي في الصديقات أم فهد وام خالد تريين الخلنغ ا مريم وعاشقة الصحت وخلود واحديش اغنية كالقر وابات مغنوم-الأسنير أور عناد كل

ماشق البمر

المسي النس غلي في عاشق البحر، والشكره من اعماق غلبي لا المتحدة عدد ويا غايب عن مدى شوقي، لا المتحدة ويا غايب عن مدى شوقي، ونفسي كمان الفن غلي بالمعتب بالتكريات واقبل له ما مكا يجر الاصدقاء. قردك على معة الفراق بعيد عن الاصول.

نفسسي افش غلي في أبو هاني .. وأهديه أغنية هاني شاكر «غلطة ندمان

كونتريس N

التسامة

العدد ١٨٧ ـ عمان . الاردن

دمعة الغراق M.S.A

عاشقة دمرع الليل الحزين 左

امل صاير

1

الجينية. 201 كا مقطال الدام يعدن من مقالي بعد العصور الجينية القطال الدام يعدن من مقالي بعد العصور الجينية المعدن المحررة الجينية. 201 كا معررة الجينية. 201 كا معروة الجينية القليم بكل في كبير الأصل الجينية المعروة المعرفة القليم بكل فرد لا يعدن الأصل الجينية المعروة المعرفة المعروة المعرفة المعروة المعرفة المعروة المعرفة ا

الى النورس المرج

مِن الأعمان

سي و مصيون قد تزوني والسعادة تلعرني ولا تعرفون أن قابي بيكي والعران يلطني وقطوات الدع تجعدت في محاجر عيني . والاهات مسيد حت في مصدوي تصديدي تصديد أن الما على عشد شخصيا اندب حظي وأشكو المسدوة الزمار . اسسانا المساور على المساوري الماني والماني من مرارة وحزن هذا الزمان.

ظاهرتي، جرحتي العياة. الذن المهم لا ياتون ونسون حيى والهه يتنكرون، فهذه المدتي، جرحتي العياة. الذن المهم لا ياتون ونسون حيى والهه يتنكرون، فهذه المدتي المد

أنا شاب ابلغ من العمر (٢٨) عاما أحببت فتأة حباً لا يوصف وتعاهد

واباها على الزواج ، وتقدمت لها ، الا انني حين تقدمت لها فوجنت بانه

تُرَفَّضُ الرَّوَاجِ مَنِّي .. وهذا صدمتي الى برَّجة كبيرة .. ولدى مواجهتا علت منها أن أحد أشقامها هددها في حال موافقتها علي أن يلحق الغدر ب

لانه لا يريد أن أكون صهرا لهم ، ويلا سبب وجيه ولكن انضح فيما بعد

شقيقها يربد تزويجها لاحد اصدقائه وانه يرغب الدخول بشراكة معه فر

اعدال التجارة .. اتصلت بشقيقها وحاولت لكنه اصر على رفضه .. وانا حاثرً

ماذا أصنم "علما بان والدما موافق على تزويجي لكنه لايريد أن يزعل أبنا

---الزراج قبول وايجاب . ومادام والد الفتاة (ولي امرها) موافق فالامر ليس

معباً حلَّه حيث يترجب طيك ان توجه الشقيقها من لنبه كلمة .. مثلًا صعبة

الذي يريد أن يدخل معه في شراكة لتتعرف على رأيه في الموضوع أولا..

فانَّ كَأَنْ لَصَالُحِكَ فَانَهُ بِمِكَنَّهُ السَّحَلِ لَصَالُحِ زَوَاجِكُما (انتُّ والفَّنَاة) وينتهم

الامر ، وإن كان المكسّ من ذلك أن توجه من لَهم الرأي والكَّلمة المسموء

لدى والد الفناة ليقرموا على الموافقة على طلبك (خطبة الفتاة) .. متمنين الد

ميتي أيكي المسمى دموعي.. أعقدت عليك التسمعيني لكن . الناديك . افلا ته

اجبني اينا القدر

الحياة عبارة عن شمعة سرعان ماتنوب وتنطفى، في لحظات من الحزن والالم.

نستقبل اسبوعيًا مِثَاكِلُكُم . . . فما عليكم سوى مراطئنا على هذه الزاوية

==

. فماذا افعل؟

عزيزي ٿا ۔م

الترفيق في مسعاك

السيدة للسائق:ارجوك يا اخي ان لا تسرع فهذه اول تجربة لي في ركوب السيارات

(تعال تتسايق - ا

اعزاءنا : هذه الزاوية يحريها الإخوة القراء فابعثوا اليناب سائلته مع ملاحظة اه النشر سلوه حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا يجمده الاخوة...

تذكاء ٨

سانيه يا ساني ... شو اخبر اخبار

انا فتاة البلغ من العمر (٢١) عاما ، احبيت شابا في مثل سني سنتن .. وقد اتفقنا بعد سنة من علاقة الحب بيننا على الزواج ، حيد

وهُمعه المالي يسمح بذلك .. وكان تعرفي عليه من خلال العمل، الا اذ وضعت الله يسمع بدلك .. وكان تعربي من حكال العدال والمداود المستورة المقطولة المحافظة المحلولة المحافظة المحلولة المحافظة المحلولة المحلولة المحافظة المحلولة المحلول

رسم مر بدت هجن جنوته وهددتي بان يبلغ من سيتقدم لخطبتيّ يقصم له عن طبيعة العلاقة بيني وبينه ان وافقت عليه .. فارشنوني م العليّة

مزوان

तत्राज्य

KS.

السائق: لا تخافي يا سيدتي فهذه اول مرة اقود فيها سيارة!!!

عزة القليم. الاكات لفياد النو معلولة فضية إلى المناطق المساولين أو المرابعة البحث من طرابها. لما عليكم من الكابة لمرادن الساعة، على الكر ١٠٠١١، او الاصابة بهائنة - ١٠٠١، والمربعة المربعة الأربع باستفاء برم الاعتبار المناطق المربعة المربعة الأربعة المساعة المربعة الأسبوعية الأربع التشارأ عي الاردن والوطن العربيم. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كريي.

العدد ۱۸۷ ـ عمان ـ الاردن وكمانت المطوممات الاولمة

ادى سجاح ____ باستدراج الفتاة الى منزله في

غياب اهله عدة مرات مما ادي

اقدم احد الشبان ٢٥ عاما على قتل شقيقته ۲۱ عاما اثر حمل غیر شرعى بعد عبلاقة اثمة مع احد اصدقائه المدع (ج.ف) ۲۷ عسامسا ونقلت الفستساة الي المستشفى وهي في حالة نزيف حادة ولكنها ما لبثت أن فارقت الحياة هناك فيما تم القيض على الشقيق القاتل للتحقيق معه تمهيدا لتقديمه للمحاكمة.

وصدقت اكانبية ألامر الذي

حول القضية اشارت الى أن

صديق الشقيق اعتباد على

مغازلة واغواء الفتاة خلسة

ودون معرفة صديقه.. واوهمها

بانه يطمح للزواج منهيا

عليها جعلها تقرر اغبار والدنها التي قسامت على الفسسور بابلاغ زوجها واولادها واجتمع الأبمع أولاده وأبلغهم بالامر فقرر الشقيق ممادثة مسديقية بالامب

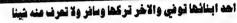
أستر القضيحة وحل المسالة شكل ودى الا أن الاخير رقض

الفقدانها عذريتها وبالتالي الي حملها بطريقة غير شرعية. والاولاد الذين قـــروا درما وحاوات أخفاء الامر عن اهلها الفضيحة التخلص من أبنتهم ولكن التغيرات التي اصابتها وبداية ظهـــور الاثمة فقام شقيقها باطلاق رصاصة عليها في منطقة الصدر لتبدو السالة وكأنها بوادر المصمل انتحار ولكن النحقيق سرعان ما کشف حقیقة ما جری بانه قتل من احل الشرف. حوادث الساعة توجهت الى صوب منطقــة المــادث في مــدينة الزرقاء والتقت مع احد الجيران لهذه العائلة المنكوبة.. حيث أكد بأن هذه الفتاة مثال الاخلاق لكن الشاب سمعته سيئة جداً ومنحل اخلاقيا واستغرب كيف سمح شقيق أنفسه بمصاحبته ولا شَّك بأنَّ ما حصل هو نتيجة طبيعية لهذه العلاقة الخاطئة.. ولكن للاسف كان الثمن كبيرا الاعتراف بفعلته

رغم كل محماولات مسديق

لاقتاعه.. فما كان من الشقيق

الا أن عاد خانبا إلى المنزل هنا



حتى كبر الاول وبدا ينفق منذ أن توفي ولدها الاكبر قبل علي وعلى اخديد وتزوج علي وعلى اخديد وتزوج وانجب اطفالا وكان رجاني الوحيد في حياتي الا انه توفي بحادث سير ليضاعف سنوات وهاجر أبنها الاغر بلا رجعة عاشت هذه الرأة وعمرها ريب ٧٩ عاما بلا معيل ولا انيس في غرفة قديمة بلا مرافق مسحسة مواني بحادث سير بيصاعف حسرتي ويتركني وحيدة في مهب الرياح حيث أن زوجت عادت الي العراق عند الملها وكل سنى عمرها المتبقية بلا أمل ولا رجاء.. تقول: «توفي زوجي وانا شابة فعشت حياة الكفاح من اجل ابنائي الانتين.. ومرت الآيام صعبة



النبيلة البرازيلية المعولة

نتالف من « ۲۵۰۰ هندی احمر، تعیش بمعزل عن العالم، ای انه

لم يحصل بينها وبين العالم .. اي اتصال لغاية اكتشافها، وقد

" معر افرادها بالفرابة عندما شاهدوا اناسا مثلهم في زي

مختلف، وتولت الحكومة دراسة اوضناعهم وتعويدهم على الحياة

اكتشف البرازيليون عام ١٩٧٧، قرب نهر «ايري»، قبيلة

ويقيت أنا وأبني الاخر... وأكن ولدي الثاني كان عاقا وأكن ولدي الثاني كان عاقا مسعى في منزل متواضع وبلا دخل فبهرب وسنافير خارج البلاد ولا

اعرف عنه شيئاً ..

وانأ الان اعسيش ملى بأب الكريم من صدقات أهل الخير .. وكل ما اطلبه هو أن أحصل على دخل شــهـري ثابت

عجوز بلا معيل

يساعدني على ان اعيش ما تبقى من هياتي دون مذلة أو حاجة.. خاصة أن أهل الخير هذه الإيام بداوا يتناقصون والنخوة ماتت في

الطفلة اسراء معن ٨ سنواث تعانى ومنذ فترة طويلة من مرض خاص في عينيها ورغم كل محاولات عائلتها المتواضعة أعلاجها الاان الرض مستمر زقد اكد الاطباء لاسرتها بان هذا المرض أذا لم يتم علاجه سيؤدي بالضرورة بها الى فقدانها البصر تماما علماً بان اسرتها فقيرة المال، حيث يعيل والدها البالغ من العمر (٦٥) عاما أسرة مكونة من عشرة افراد وهو يعمل عتالا في الحسبة على عربة يد وزوجته متوفية منذ اكثر من ثلاث سنوات.

فهل نترك هذه الطفلة تعانى وهيدة في هذا العالم يا وزارة المنحة.

يا وزير الصمة



معدل الاعمار للزواج

متومعط العمر المنخفض الزواج هو في الهند، ويبلغ (٢٠) عاما الرجال و(٥ر١٤) للنساء، ومتوسط العمر المرتفع هو في ايراتنا ويبلغ (٢١/٤) عاما للرجال و(٥ر٢٦) عاما للنساء، وتوصع الصين الشعبية مواطنيها بالرواج في الثامنة والعشرين الرجال

عزيز اللذي... لنا كان البناء الدي معارك لضدة العدار لعدة أو ملاقة تزوو مرخها السنزان أو الذي العابمة عن طرابه، فما عليكرسي الكابة طوات السلطة على ١٩٠١، والواج المساعدة والمستحد المساعدة المرسوعية الأوسع انتشارا في الأودن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصدارة عن جامعات عربية كعرى..

روطافتها بالساب و

الجنس والعنف وصفته الوحيدة

5 -

and being

pelm pelme

SHIP A SHOOT

مهيروي سپرينفره (يهوادي من مواليد دانتن في العبام ١٩٤٤) وهو التي ومتم البرامج التلفزيزية الامريكية الموارية للثيرة والمستهترة، وبالرغم من الموزري التبرد والمستهدرة ويترجم من ان شكك وتصرف يجسدان شخصية رجل التلزيون الامريكي الماصر الذي يميز إسرعة البدية والبالة (كما تزمم مبلة امريكية..!!) إلا أنه في المقيقة لا يزيد عن كرية يهويها للانسا هاجرت يزيد عن كرية يهويها للانسا هاجرت يزيد عن كونه يهوبيا الأنسا هاجرت طالته الى أنفر هريا من «النازي» (ويزهم ان اجلاه وعاته واعمامه واخواله وابناء عمومته قاتوا على ابدي النازيين والتي ظيفس روايات الشهود ذائمًا بتعصر مشابهة عن ذلك المصمكرات ويصاناة شابهة من تطال المصحكرات ومعاملتا هيدونها أوريا أن الروايات الثانية، وقد الصحيحة هذه الروايات مرروة الإرائة السابية لكل يوروني ضمن المؤركتها المسابية المراق للميانية المثلق واللياق والمحدة المؤركة للمسابية المثلق المؤركة الم

مالنا وتلك المندمة

ولد «جيسري» في «لندن» وعندما صبح في الفامسة من عمره هاجرت عائلته مجددا الى اصريكا وهناك تربى وتعلم وتفرج من كلية القانون وانضم الى بسم رساري من ميه المحلول والسم على محلة «روبرت كتب دي» الانت ذابات الرئاسية وعمل مساعدا له حتى لحظة ارزاميه وعمل مساعدًا له حسى تصا اغتياله، امتون دجيري، المساماة ثم انتخب عـ ضـوا في مـجاس مسينة صينسيناتي، الامريكية، ثم استقال من رائيفته الحكومية بعد فضيحة مدورة أبيط بشيام قيمه مشيد الماسيال غانيةه معروفة وزلك كرشوة لاسكاتها وبالرغم من اللغميجة عاد مسيرينقره في وبالرغم من اللغميجة عاد مسيرينقره في النام التالي تضاطأته المسياسية وانتشب محافظا لدينة مسينسيناتي، (وكان انتذ في الثالثة والثلاثين)..

استهال من المحال المكوم والسياسي وامشهن الاعمال التلفزيوني

سنسيده يعد خمس سنوات ويعد سفوطه فم انتخابات الترشيع لمنصب الصاكم فم راية «أوهابو» استقصال من العسما " أسيساسي والمكومي وانتسلل الى

برنامجه المواري الشهير باسعه لاجيري سيرينفره شو -THE IER لا SPRINGER SHOW الذي يستضيف فيه قائمة طربلة من الذي يستضيف فيه عائمه طويته من نجوع رنجمات اللري والاقلام الفاضحة بالانسافية الى الوسطاء والمتصولية والمتحولات من جنس ألى أخسر.. مع اخسافية الكثير الكثير من التوايل الصاحة الكثير الكثير من التوابل والمؤاتف اللغضة ومركات العنف والكثيث، (الكا) أن يصفته الرفسية وليك الإنسي الصاحية في الوازعاء المؤاتفين إلى الأولاء الإختيان أنا المؤاتفين إلى القراب الإختيان أنا يمثل التصاحة المؤاتفين المؤاتفين والمجا عند المؤاتفين الا وتوليله الرئيسية ما رات محاهير الني المواطق المسية والرغيبات الشيقة لدى المديدين، وبقي الاكثر استمواذا وميطرة في زمن غابت عنه التيم اللئية والاخلاقية الرفيعة...

تكرهه. . لكنك تتابعه وبرثامجه كما يقول ناقد فني لينزي لا تملك الا ان تكرمه.. لكنك

الجيدري والملكة المراضية المراضية المراضية ويتنقل الله فقاة الحرى، ووفي دو التنقل الله المساحد إلى يرتامج وسيرينفر شوء قد تقوق على برنامج والورد وينقدري (التي تقدم المسهدر العوارية في العالم،)..!!

تدائمت المطات وارتخ التوزيج ويالرغم من بذاءة المضامح، ورغص المقدم والضيوف (الذين لا يصرحون القدم والضيوات (الذين لا يصرصون بدكس والضعيم المناض إلى بعشرامية مسرامة ويشكل مشعر بشاق برنامية يسلطيم الاشيمية الا الا برنامية يشكل في برنائيا بمثانيا بمثانيا تصل حدود التشرف ويدرف في النهار ولتي هات منتخر من الباروطان تتواب تديرها شبكات مثل واليراميلي تا وي والمستشر مثل وأي قي أن TTV تديرها شبكات مثل وأي قي أن UK LIVING) والحطة الفضائية (UK LIVING) ويقطعه مصمنات والحايلة المستدل ويتفع التلزيون البريطاني صباغ (؟) ثلاثة صلايان استوليني سلويا من أجل الحصول على حقوق بث حلقات برنامج مسمورينقره أولا بأول .. ويحرض هذا

2007/02

، کثیندر : ، (طبی الیمین) وزوجه! والدها - کیلی، (طبی الیمار) خلال طلقية البير تأبج التي فسدرت بعث

البوتامج في (٥٠) خمسين بلدا في مستقلف دول المنالم، ومن الملفت انه يعظى بجماعيرية واسمعة رغم ان مضامينه لا تضرج عن الرمسانة السعرية والجنس والعنف...

بير ينفره يتناطئ (١٥٠٠٠٠) متبالة وخيسون الله استرايتي اميوميا وهبون العالم المرابع المستفرب ومن الملفت ايضا (بل والمستفرب ان مقدم البرنامج دجيري سيرينكره يتقاضى كل اسبوع مبلغا لا يقل عن [.] ستمانة وقمسون الف جنيه

كل حلقة (كسا اسلفنا) الا تادرا، ببرينفره يتوسط النهمة التعرية

يكوملك (كحما اسلاماً) الانادراء يكوملك (كما السلاماً) والمرادية ويشترك وسبرينغر) يسترف بسر من أسكول ديات الرفيية والدينة (الصيد المترازية الهي معظم الاسيداناً). وفي هذه الآثناء يشعرهم والشيئة من المجموعة المنافعة على المجموعة والسنام من الجمهاد المتافعة في الاستخدام المتافعة المتافعة المتافعة من المجموعة والسناية من الجمهاد المتافعة في الاستخدام المتافعة من المجاوعة المتافعة من المتافعة المتافعة المتافعة عن المنافعة المتافعة عن المنافعة المتافعة الوروسور، مد مصمع محامات وعراك بالايدي وتلف بالكراسي والاثاث وكـذلك بالبـيض على المساركين في الحوار (...)

شرطة «شيكافو» تقعض النزامات ويتواجد في آلعادة واثناء تصبور كل حلقة عدد (٧) سبعة ضباط من

س سعت عدد ور) سبعت عميات هر شـرطة «شـيكاغــو» للغن نزاعــات وشجارات الضيوف فيما بينهم او ما يصـصل بينهم وبن الصـفـــود في

استطريو إها المعلوب وسور عن استطرة وهي كشيرا ما تضري عن السنيارة واللطة) ويتسقسانس هؤلاه الضباط مرتباتهم على حدول الرتبات المناص بعتني البرنامج. رما يعرض المناص بعرض البرنامج. رما يعرض المناسبة إلى المناسبة على المناسبة والمدوارات الساخنة والعسوارات المناسبة والعسوارات حذف المناهد اللاضحة (والعاربة ضاها). من سياق الطقات ويشكل الكتروني وألي رحال حسوثها .. (لكن النسخ الكاملة

الاستوب إهذا اذا شرجت الاصور عن

يات اثار آلق بعض اصدقائه رزرجت السابقة النين بشكرن باستمال كونه خسين الف نسخة من تلك الإشرطة في مصاباً بمرض نقص الناعة الكنسبة(...)

زرجة رالدماً. .!

مراك ومنازمات تنشما شرطة

« تَيكَانُو « فِي اهدى العلقات السافنة ٥٥

«بيرينفر» المنحرث

استوربوهات النصوير فان سبرينفره

السياسي الساقط والذي واجه الفضيحة

في استخطاع الوجه المنظلة المن

احد اللتادق اللقمة وبعضور وبعشاهدة

رب وسيرينفره مطلق من زرجته السابقة ومسيرينفره مطلق من زرجته السابقة وماركي، وقد اعترف مؤخراً بانه ومدمن

للعشق وأنه لا يقارق حبرب وقياغراء

بيعينات، يواجه حاليا عدة الضائح

حوار الطالب: بدق يا استاذ. الملم: وما وظيفة المعدة؟ الطالب: ترفض يا استاذ،





سأل المعلم الطالب: ما وظيفة القلب!

سترايثي. ومنهج القدم لا يختلف أى

and wood !

قال رجل الاعمال لسكرتيرته الحسناء بحدة: ابن قلمي!

فقالت له مهدوم: فوق اذنك يا سيدي.

فقال منفعلا: لا تضيعي وقتي وقولي بسرعة على أي من الاذنين موجود؟!

的复数复数 医多维氏反射性液

الملكة التحدة للط)

منذ أن توجه المسمسون

خطوطهم وتصاميمهم الجديدة، وهم يعسر فسون أن خطوطهم هذه ستثير موجة واسعة من القضب وستقض مهاجع القائمين والنشطاء في حملات حماية الميوانات من القتل (من اجل الزينة الفارغة القطان لكن حسابات المسممين وبيوت

فسراء الصيسوانات وريش الطيــور من اجل أبراز

الازياء (وجشعهم) حسبت الامر

بدقة، وتوقعت مرابع خيالية ستتكفل

بمنع ضمائرهم أجازة، والمملات

40th (2)

بعد اندلاع الحرائق الهائلة في غابات كندا، والتي اتت على (١٠٠)

الف هكتار من الاحراج، تصاعدت ذرات من الكبريت الى الفضاء،

وفي ٢٦ ايلول ١٩٥٠م بدأ القمر متشحا بلون ازرق، وكانت هذه

إِنَّ الطَّاهِرةِ الغربيةِ قد الوحظت في ٢٧ اب ١٨٨٢ بعد توران بركان

كراكاتوا فيدا لون القمر حينها ماثلا الى الاخضرار.

· تأمومي كيميل» التي انسيت ذات يوم بأنظا لن لرندي اي از باء يدخل في صناعتها نرو العيوانات. وها هي ٿي اهر عرض لميونڌ ازياء «جان بول فوليتر ، تريدي

من وقف هذا الد الجارف؟!









是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种 第一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种,我们就是一种 الالتقاء المثير

اطلق عـأم ١٩٧٩ القـمـر الصناعي دايس، المعد لكشف النبات ودراستها، وفي شهر ايلول حتى عام ١٩٨٥ اعترض هذا القمر اللنب مجياكوبيني زيدر على بعد (٧٠) مليون كيلو متر من الكرة الارضيا مخترقا ننبه.. وقد خشي العلماء أن تعطل النرات المجهرية التي يتألف منها ذب النجم بطاريات القمر الشمسية، لكن هذا الاعتراض تم بون أن يعمان القمر بأي اضرار، مما سوف يساعد كثيرا في تفسير الكثير من

اعسادة تشكيل وطرح واسع الموضات القديمة المديدة التي يذهب ضحيت بما الاف الحيوانات (ومن بلتفت على المدى السعيد لقتل الميوانات، إذا كان قبل البشر الابرياء بأت يمر بسهولة ويسر وينتهي واستنكارات واشارات

ستهجان فقط).. مودة الثعبية للموضة التأسية

وبالاضافة الى ذلك أسانه بدأ من الواضح ان الشعبية الواسعة والرواج قد عادا الى هذه الخطوط الموضوية القاسية والوحشية (لانه لم يتقطع المسلا) وعباد الفسرو والريش ليسشكلا اهم الانسسانيات لمجتم وعيان الازياء الجديدة في جميع انصاء اوروباء فهل يتمكن محبو الميوانات هناك

اذن، في في الغيرب حيملة ضيد قاتلي الحيوانات، فمن يقود في





منير الطيراوي



موید ابو عبیج

كان لقائنا الاول مع الزميل عاطف الخطيب من العرب اليوم وعصره ٢٢

مسرت على الاردن فستنسرة بصيبة حيث ارتفعت درجة الحرارة عن معدلها الستري من (۱۰ - ۲۱) درجسات وحسوادث الساعية وتسللت الى ادميفية الراطنين المشسوبين واستطلعت اراحم واحوالهم بالنسبة للحرارة واثرها عليهم لنتابع معاا

ושעט או וע אויי

تطلاع كك

يريسع التلوث في المساه.. وهذا جوابي النموذجي عن الموضوع!:

« ترمبات» من ناصنه قال منبد ابو صبیح من دهیت کی دویت چر سبیع وعمره ۲۰ عاما: دلا بد آن ارتفاع نسبة درجات الحرارة قد اثر علی مغزِّهننا الَّائي الذي تَبِحْر لينكَشفُ الطابق عن ترميات غطيرة جداء

عاماً حيث قال: «من وجهة نظري الحرارة الطبيعية لا علاقة لها بسلوك

الانسان فمن المكن احتمالها ولكن

الادهى والامر ارتقاع حرارة الشارع

الصحقي من جرّاء قانون الطبوعات والنشر الناري الذي هربجها عالمزبوط،

۽جو اب نمو ذجيء

ولقاؤنا الثانية به بعود بهيه:
ولقاؤنا الثانية لم يكن بعيدا عن شارع
المسحافة حيث قال الزميل منير الطيراري
وعمره ١٨ علما: «ساجييك اجابة ساخرة
ارجر ان تقهم في محلها، لا علاقة المكرمة بارتفاع درجة الحرارة، ولا حتى بارتفاع

*سباهة *

ويقول اهمد صافي وعمره ٢٤ عاما: «المرارة غربت بيتنا وخلت الواحد يسبح بعرقه.. والله يهونها ويطريها شويه عليناه

وهالة عصبية و

من تاحيته قال أحمد سعادة وعمره ٢٠ عاما: •الصرارة منذ ارتفاعها سببت حالة عصبية ونرفزة عند الواطنين ولازم نتحمل بعض لاخر هالصيفيةاء

*برد وهر»

هامد السيلاوي

مهوب وسوب اما رياض الزين وعمره ٢٣ عاما فقال: «الواحد امتار في حالك.. في الشتاء يموت من البرد وفي الصيف الحرارة بتعدمة عافيته

***** محدد العوضات وعمره ٢٠ عاما قال: والله

وكيلك من يوم ما هربجت الحرارة وانا قاعد تحت المراوح ودشات رأيحة ودشأت جايه وكله عالقاضي. وأه من هالوضع»

رهرطت نبيل ابر شامة وعمره ١٩ عاما قال ووالله

القطيب: ارتفاع المرارة سبب تانون المطبومات الناري!

الطبييراوي: لا عبلاتية للمكومية بارتضاع المسرارة!

وإنا في مالشبوبات كشبيت يضمسرت نص با رجل انهرى ويرنا في مالسوق.. مثل عارف وزني.. ويدما عود كبريت بتهريج، وزني.. ويدما عود كبريت بتهريج، ورطت وما حدا اشترامااء

عدر سرائل طوابح لمعاطلا عن عندي

التعليم الزيقعا ...

كا ازافي الخيوم

الذبيب: بدها عبسود كسيسيريت بت

۽ سھر اجبار <u>ی</u>ء

ريقول جميل عربيات وعمره ۲۸ عاما: ءمن يوم مــا ارتفـعت الحــرارة وانا مـا بنام قــبل

الساعة ٢ مسياحا ومع ذلك الجو ما بطرى

ويصراحة قرفت ملابسي وحالي!ه

ءاهياء دنيقة عبد الله العجمان وعمره ٢٥ عاما قال: •

ب **عو قبي هو قبي:** لزي الماج بعيى وعمره ٢٢ عاما قال: «عرفي عسار موقي وانا رايح جباي.. لا انا عارف اقعد ولا عارف انام.. الشوب ذبحني

وتشف دمي.. وداير أيل نهار بالشرتّ! ه

من يوم هالحرارة ما ارتفعت صرت مستهاك غَرَانَيْنَ مِينَةٌ (بالطحالب) ريجوز صار في معدتي مستودع احياء دقيقة والشكلة الشرب



رياض الذيب

واخيرا الثقيقا بسعد النيامه ومعره ٢٠٠ عاما محيث قبال: دضرية الشمس اعطاء من ضمرية البـوكس، وأولا هالكامنكيت اللي على رأسي أن كان ظعت زمان، خاصة أنه شغلي في الشوارع!»

اعمار المياة

يقدر العلماء اعمار الحياة على الارض على النحو التالي.. والله اعلم: - عمر الارض: (٥) مليارات سنة.

- عمر اول اثار الحياة (يكتيريا): (٢٢٠٠) مليون سنة. - عمر المعوانات الققارية: (٠٠٠) مليون سنة.
- عمر الحبوانات اللبونة: (٢٠٠) ملبون سنة.
- عمر اول زهرة: (١٥) مليون سنة. - عمر الأنسان القرد (دون نَنب): مليون الى (١٠) ملايين سنة. - عمر الانسان العائل: (٥٠٠) الف سنة.



الجزيرة المنعزلة

المدد ۱۸۷ عمان الأردن

* A 5.

يحيى هماد وهدوه ١٠ عامة عال وما في بزعج في هالشوب قد العطس والواحد كرشه مسار زي القوبة من كثر ما شرب مي ويدون اكل.. ساق الله ما تخف الحرارة شوي!»

*اسكيمو *

المعيمو جبر الومني وعمره ٢٠ عاما قال: «اكثر انسان استهلك أسكيمو في هالبلد بجور انا ... ويوميا ببلم ٧ حبات واكثر والدخان بطلته من

«مريع الدوبان»

مع هالمرارة صار سريع النوبان زي حليب النيدو.. واله زهقنا هيأتنا والواحد مسار

۽ باڻيو ۽

بروح من شغلي وينقع حالي في البانير ويظل فيه ساعات طريلة ويعدين لما بيجي الساء

«اوزان تخطه»

والله يكون في عنون الناس النامسمين على هالوضيم اذا أحنا الضييساف مش طابقين

ويقول مصطفى الشكوكاني وعمره ٥٠ عاما: ديا زلة المكومة لا بقرهم ولا بتخلي رحمة رينا تنزل.. بالرغم من أن الصرارة

مُولِعةَ المِّيَّةُ صِدارٌ الهَا ٱسبُوعَينَ مُقطوعَةً.

وصدرت شاري تنكين ب (٨٠) بينار .. مش

۽بعرية اء

سفیان ابو مرجانة وعمره ٤٢ عاما قال: ویا ریت الواحد ساکن علی شط البحر عشان

يبورد مزبرط.. الدرر باطون وتارها حاسية

۽نتع: ريقول محمد ابو شوشة رعمره ٢٨ عاما: روسي حسد بو سرب وسود ١٠٠٠ تافه. ووالله تبيل يومين فيقع واحد قبرابتي من الشوب، صار معاه ضربة شمس وفات والله يلطف بالاطفال اللي طوال الليل بعيطوا! •

رمش طابق الواحد حاله ..! ه

در ام؟!»

حالتا .. كيف اصحاب الاوزان الثقيلة؟!،

عبد الرحمن جوابرة وعمره ٤٥ عاما قال:

ہلبس ویہج علی جبل عمان عشان ابورداء

محمد مصاروة وعمره ١٠ عاما ذال: • انا

يقاتل حاله من كثر ما فقع!ه

زياد شماده رعمره ٢٢ عاما قال والواحد

يحيى هماد وعمره ٢٥ عاما قال

ابعد جزيرة منعزلة هي جزيرة (تربستان داكونها) الذي اكتشفها عام ١٠ ه ١ م في جنوب الاطلنطيك وتبلغ مساحتها ٩٨ كم مربع ويقطن هذه الجزيرة ١٩٨ شخصا غادروها عام

١٩٦١ عند ثوران البراكين فيها وعانوا اليها عام ١٩٦٢م.

جزنا للقويد. أنا كانت لبك أر لدى معلوك فضية أو هذا ترويز عرضها للستراية أو الأي العام يقالبحث من على المنافية غران الساعة، على تأكل ١٠٠١٠١ أو ١٠٠١١١ أو الاسابق المربية، والاجتهار المستوادة على المساعة المربية الأسبوعية الاوسع المتضارا في الاردن والوطن العربي، يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كوري.

«مایکل جاکسون»

نجم نجسسوم الغشاء

وملك مسوسيسقى

«البسوب» (حستی

الموت، وقد اكد تقرير

صحفی امیرکی (اخر

طبعة) انه فعيلا

مسمساب بالهلع من

«فوبيا ۽ الموت التي

تستحوذ عليه وتدفعه

الى استىعىجىال

تجهيزات خاصة تليق

بموتدالمنتظر (قبل حلول

عيد ميلاده الاربعين

...(144A/A/Y4

ــسكون برهاب

واشقائه ولانبثاقه مجددا ف

تلك العوالم البعيدة والغرسة.



ەايكل جاكسون» يخول: مأموت خلال هذا الشعر . . ! !

نبوءة وسيط روهاني جذور هذه العلة النفسية التي يعاني منها «جاكسون»

تعود الى نبوءة وسيط روحاني قديمة قدمت للنجم (غريب الاطوار اصلا) في العام ١٩٩٥، وسيبطرت النبسوءة على ه جاكسون» وتلبسته حتى حدود التقمص الكامل خاصة وإن موعد حدوثها بات وشبيكا، وتنص النبوءة (الشعودة) على انه سيمون في العام ١٩٩٨ وقبل بلوغ عامه الاربعين، وقد بدأ «مایکل» منذ مدة قصیرة باضافة الرقم ١٩٩٨ الى توقيعه على اى وثيفة خاصة اه اوتغراف لأي من معجبيه الكثيرين، ويؤكد تقرير نشرته صحيفة ومجلة اميركيتين ذأت الوقت «ان «جاكسون» قد ابلغ اصدقاءه انه قد خطط واقر اجراءات غريبة وان خطوات قد

الرسمية، وقال لهم: أنا جاهر للمورت. ١١، ١ جنأزة مظيمة وتجبيد للجثة ويضيف التقرير ان

تم تنفيذها من اجل مراسم موته

هجاكسون، قد اعد المطط اللازمة من أجل جنازته العظيمة التي سيحضرها المعجبون به ويفنُّه هذا في ذات الوقت الذي يأمل فيه ان يتم تجميد جنته حتى يتمكن من العودة الحياة بعد قرون من الان، ويؤكد تقرير اللجلة الأميركية ان «جاكسون» قد ترك تعليمات وافية بالنسبة «لجسده»

اتدم اثر للعمران

اكتشف في تنزانيا عام ١٩٦٠م اقدم اثر لعمران

بشرى يتألف من كتل من الحجارة البركانية، مرصوفة

بشكل دائرة.. ووجد قرب هذه الاثار بقايا من العظام

والامتعة تعود الى ١٧٥٠٠٠٠ سنة ق.م.

به في بيتَّة مِّنَ الْهَيْدروجين السائل شديد البرودة والفعالية وتمضي والترهات».. عــــوا الخطة قسدماً حسيث بقيول التقنية الامر الذي سيؤدي الى بقائه كما هو، ويمكن أناس اخرين من حضارات أخرى قادمة (بعد قرون) بمكنهم من أذابة الجليد المعيط به وأحيانه غطته تكلف عثرة ملايين ويشان استعداداته هذه

وخطته العودة الحياة بعد قرون (كما يتهيّا له) قانه قد أبْلُغَ أصدقاءه وأن تكلفة الخطة تبلغ (١٠) عشرة ماليين وهو مبلغ تافه اذا ما قيس بامكانية انتثاقه مجددا الى عالم وحضارة جديدة في زمن قد يكون على بعد منسات ألسنين او حستي الاف السنين من الانه...اا

ويضيف هؤلاء انه ...

. «جاكسون في

«كاليفورنيا»،

واهي مكان ما

الاحتفادا

مالتعليمات

الوافسة التي

سيقرزهأ

وينفذها اناس

من حضارات

سادمية

الاحتفاظ بجثته في خزنة خاصة الفاصة بذلك...ه معدة لهذا الغرض وتقم اسفل قصر ومزرعة «نيقرلاند» الذي

الطبي والغواري بالنسبة الى «جاكسون» غريب الأطوار اعلا...

اسباب موته، متقدمة جدا من الناحية العلمية قيام السيد المسيح بالصيام لدة والطبية بديث يتمكنون من (٤٠) اربعين يوماً وذلك قبل ان

للاطفال في مختلف دول العالم (وذلك بالرَّغم من مســـزاعم

ينسى ابدا ما حدث للأميرة وانتهامات وجهت له في السابق ددياناء المسكينة التي المقدد وتتعلق باستغلاله المريب حياتها خلال بضع ساعات مأساوية»..!!

«هِأَكْمُونْ»: نَبُودة وميط روحاني أصابته برهاب المُوتَ

للاطفال) وهو يخطط لترك ومسأ

بملايين الدولارات للاطفسال

ويأمل أن يحقق له ذلك علمه

في أن يصبح اسمه القيس

«مأيكل» في يوم من الايام.. لكن

مايكل جاڭسون، ما برال النا

ومتخوفا من تعثر خطة موه

وتجميده ويعتقد ان شيئا ما أو

خطأما يحدث ويعيق تنفيذ خطا

المتكاملة، وهو لا يود المخاطرة

في هذه المرحلة المسرجة

والضيقة من حياته، وإنه ان

نظلة بيلامة

الغنائة نهلة

سلامة .. قسضت

حسدى المصباكم

بسائبتها بالميس

سامين مع وقف

------ ومسل الحكاية كما ورد الى الكواليس ان نهلة كانت

ند اشترت شقتين سكنيتين بجانب بعضهما البعض .. و وحواتهما الى شقة واحدة دون

التصول على رخصة من الجهات السؤولة.

ناهد نريد شوتي

رد الى الكواليس أن المتواجدين في عزاء الفنان الراحل فريد شوقي فوجئوا بمثاقشة حامية بن سهير ترك –ارملة الفنان الراحل–

رضى عام ١٣٧٥م... علوها «٢٠» مترا. عزين اللذي.. اذا كانت لديك او لمد معزف لصدة أو حاذلة ترديد عرضها للمستراين أو الرأي العام بفية البحث من طراقه، فما عليكم سي الكانة طرائت الساعة على المسترات المساعة المجرومية الأوسع التنصار أهي الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر والمحتلات الساعة المجرومة الأوسع التنصارا في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عديمة كعرف..

ماكسون، انه اعد الامر لترتيب امر جنازته العظيمة حتى يتمكن الملايين من العجيين به من توديعه من عالم حضياً، تنا هذه وباطنان من الورود والازهار فهو يرغب أن يتذكره الناس ويحيون ذكراه في جميع انحاء العالم، وسيقوم فنيو النجميل والكياج بتجميله وتحضيره بحيث يبدو كطفل صغير لعظة ويضيف هؤلاء في «ترهات» التقرير الشعقود: «ان

> والمقارنة الرقمية مع بعض والاسانيد الانجيلية» والاسفار ينو أمرائيل والطياع

مجاكسون، قد اقدم نفسه تماما

بمصداقية النبوءة وانه قد

أغضمها الفحص والتدقيق

ويؤكد اصدقاء ه جاكسون، ءانه بتحدث عن انباء داسے ائیل،

(وقد يكون القصود هنا «يعسقسوب») الذين عمبوأ تداعيات غير مترابطة لها علاقة بالرقم (٤٠) اربعين فـقط) وربه وعاقبهم وكيف أن السماء قد امطرت بشكل متواصل ولدة (٤٠) أربعين يوما أيضا وذلك قبل الطوقان وسفينة ونوح...

مجاكسون» في لنطة من نيام «فومنس»: وكما يبدو فقد اغتلط الواقع بالفيال وكما يبدو فقد اغتلط الواقع بالفيال

يتحدث «جاكسون» عن كيفية

حتما طريقة

لاكتشآف

وستكون حضارتهم حتما

معالمة اسباب مرضه وموته يصاول الشيطان اغواده

منارة الاسكندرية من عجائب العالم السبع، اقامها سوسترات

يطبح نمو التدايية

يزال بأمل بالمسمسول على

القداسة والقدسية عبر اعماله

الغيرية وكونه سفيرا عاليا

ويؤكد المقربون منه انه ما

في مصس عام « ٢٧٠ » ق.م... وهدمها زلزال

العبودية ني العالم

يقدر عدد العبيد في العالم اليوم بـ(١٥) مليون شخص.. ورغم القرانين أتي حررت الانسان من العبودية فان بعض البلدان الافريقية وأميركا اللاتبنية لا تزال تستعيد الانسان لكن بصورة اخرى. ويصل ثمن العبد البالغ ما يواذي (a) الاف دولار اميركي، ويتضاعف ثمن المرأة لان السيد يمثلك اولادها وأو

نه ولكن من وجسهسة تطرك لمادًا تأس - ربما يكون هذا الاعتقاد الماطئ ادى معظم

المطرية انوشكا: انا مصرية خالصة، ولن اغير اسمى

والشكل العالمية الانتشار والشهرة.. انوشكا التي غالمين الانسان من الاعماق من خلال اغانيها ريدا يكون مدرا الإعتداد المطلق الذي معظم الناس يعود لعدم معرفة الناس بي كمنوت ومعورة الا بعد أن حققت القوز في مهرجان تركيا وحصلت على الجنائزة البروزية عام ١٩٨٠، وفي بالطبع غابات الانسان من الاعماق من خدال اعتدياء تلاعيزة مدواء الاغاني التي قدمتها باللغتين تلاميزة مدواء الاغاني التي قدمتها باللغة الدينة للا الام والتي تعنز نوشكا بها كليرا. اللئاة للطرية انوشكا وصلت الى عصان يوم اللئاة للطرية انوشكا وصلت الى عصان يوم المِائزة الثانية من نَفْسَ المِرجَان. * الا تمتقدين أن فراية اسلوبك في الفناء رراء

عدم التشارك السريع كما حدث ويحدث مع غيرك من الفتاتين والمطرين والمفنين العرب؟ الناي المطري الوطنة المستعمل المستعمل المستونية المستون يالانة والقرن رفتا مد استعان دراجة المحاصلة المنافقة المستعان دراجة المحاصلة والمواطقة المستعان دراجة المحاصلة والنبانة الرشكاء. الدت قائلة ملتزمة الى حد ما رؤاتها ما تضاركان في المهرجانات الفنائية المالية ثم العربية، ما رأيك في مشاركتك في من بصابي وتطويق وتعلق مرب. - لولا اعترف أن انتشاري جماهيريا على السلحة الفنائية العربية لم يصل الى للسترى الذي ارغى له أن يكون فيه، ولكن انتشاري ليس محدوداً بال اعتب و جيدان

بن سيره جيد... ثانيا اسلوب غنائي ليس غريبا اطلاقا واستطيع ان اقول أنه غير مألوف الجمهور العربي في عند من البلدان العربية وخاصة أنه يختلف عن ما مربان ثبيب في عمان؟ - رواية اشكر هذا الاهشمام من قبلكم في - بين استر مد جرية حرادت الساعة على هذا الاتممال الهاتقي ثانيا مقيقة أنا من المطربات العربيات اللواتي لهن إنتمانن الفاص بالهرجانات الفنائية العربية، قدمه الزملاء والزمملات الذبن بمناحبون دائما يقدمه ازساده والزميات الذين بصاحبين دائما قرقا موسيقية وزرة نات اساوب توزيعي معتد او نسلي إلى حد ما. استغير اقتول أن النسج لدينا جميعا واحد، وكل منا يجتيه في تطريزه باللسك الذي يروق له أو يراه مناسبا للا أعضير اصاوبي مشتلا في النات وغير سالوك الجمهور ولكن بعد ياخذ طريقه الى المستمعين العرب ويلاقي الترحيب جمده مدس بنهرجمت الطريب أربي الشارك واتابية طلب جمهوري في الاردن بارك في هذا الهرجان المبيل. وثنا أي يُقاما الله الطلقة من مصسر أولا ثم لنت محمومة من أشابيك بالشات عالمية آلا أن

HEVEL AT THE APPL

زارت مجموعة من معاليف بمعات كانتها البرار الهند رديمان از يمعاند أن الطلالسان عائلها قبل تطلاقتك المعلية.. ترى ماذا تقول انوشكا ؟ والاعجاب. و بصراحة ما قصتك كمطرية مع الربع ترن، - كما تبلم انطلاقتي المقيقية جات اولا من غيرمصر التي اعتز وافتضر بها وبانتمائي لها، والتوزيع الموسيقي القربي؟ - أشكاك علم هذا المسؤال، منذ وقت اسس

معروف أن انطلاقتي من مصر جاً ت من خلال يرجان الصوت والضوء الذي فزت فيه بالجائزة الشكراء على هذا السيوال، هذذ وقت ايس بالقصير وانا ابذل جهدي إرضع العاني في اطار مرسرقي بعيد عن الربح ثين ومن خلال تزييعي موسيقي غربي اللون والعلم الى حد ما، والبعض يدايل أثارة هذا للوضوع ويشيع ان نوشكا لا تستطيع ان تغلق والربع ثين ويجا ودي عليه بان قصد يشاية اغلية وكذت اين ورا مني عليه بان قصد يشاية اغلية وكذت اين ورا مني عليه بان الرَّانُ عام ١٩٨٤ وفي العام ١٩٨٥ تقدمت للجنَّة الالتي لم أوفق بالاعتماد من قبل الاذاعة المصرية - سي مرس به معمد من هيل الانامة المعرية كمون رسمي الا بعد مشاركتي بمهرجان تركيا التي الاتياء الصوتي وبعد أن الجوت اليومي التاتيا الال وتم طرحه في سوق الكاسيت وحقق نجاها كبيرا وتاك عام ١٩٨٧، الاتهام الباطل. يو اسمك والوشكاء وهر اسم قسريب يعض

وابنته الفنانة ناهد .. والسبب كما علم لاحقا

أَن الفنان الراحل لم ينس موقف ريجتُه التي شاركته حياته (٢١)عاما وقامت برعايته في

مرضه .. وعرفانا منه بالجميل لها قام

بتسجيل القيلا التي تقيم فيها الاسرة بيعاً وشراء باسم زوجته (ارملته صاليا) .. وهذا

يطبيعة الحال وحميما فهم من التقاش لم يرق

السر بعطا

ممثلة وزوجها للفرج ... رغم تدخل الكثيرين

.. الطريف في الامــر أن الزوج هــتى أخــر

لمظة كُسان يرفض الطلاق .. ألا انه أضطر

للرضوخ لطلب زوجت المثلة .. ووافق على

لاسياب لازالت مجهولة .. حصل طلاق بين

أناهد ولم تثقبله بعسر رحب.

في مسلسل بعنوان «الطاووس» الى جانب الفناتة الرائعة ليلي طاهر، والفنان مسلاح نو الفقار الطرب محمد ترون واهم هذه النجارب القيلم ر-حرب مصد حرون وسم سده «مجارب «قيام التلفزيوني - السيد گاف- اخراج صلاح ابو سيف بطولة سناه جميل وعبداللنم مدبولي وفيام تلفزيوني اخر بعنوان «من اطلق هذه الرصاصة»

غير هراي.. به لولغة - نعم اسمي «انوشكا» رهذا الاسم اعتز به كثيرا ولن اغيره كما يقعل البعض طلباً للشهرة..

كثيرا بيل اغيره كما يقدل البنض طابا الشهرة، ولا انكر ان اعتقاد البنض بالتني غير حريبة قد مشابقي كثيرا بل واستقراض في البناء. النا عربية مصرية خالصة وليست الغربية أو المصرية الربينة التي تحدال سما اجنينا او خريا بعض الشيء. في مؤال القلمية إلى طد ما. الله تجهية مجارة في مجال الشاميل. كيف الأمرية عاد التجهية

مي سبح مستون، مهم موسود من مجال التمثيل - كما قات انت.. تجاريي في مجال التمثيل محدودة ومتواضعة للغاية واول هذه التجارب كانت

اسماب اصبرار الزوجة على الطلاق غير

فجأة .. غير معروفة ايضًا .. ويظل سر

فنانية يبهسارة

عملها كسمسارة في البورصة .. وهذا دفع اصدقاها من القائمين على شركات عاملة في البورصة اقتاعها بالاستثمار فيها .. لاجتذاب

بِقَيَّةُ الفنائينِ وبِالفَعلِ تم ذلك ... وثالت الفنائة

شورجان اسعد

اصطدامها بباص صغير امامها .. وقد

صره المبوعان

100

النجمة السورية نورمان اسعد تعرضت لحادث سير في دمشق .. جراء انفجار احد الاطارات الاسامية استيارتها ادى الى

فنانة كسرة حققت ارباحا خيالية جراء

الموضوع بينهما.

نصيبها ايضا

لق مسمئة الاستقباد لنم الناس الناسمة اسأر غير مربي.. ما لرلك!

وقبل كل شيء فتاة شرقية بكل التفاصيل الجميلة ببنت البلد.

0.91

الآوا: - الغثان له طموح كبير وغير محدود، ورضى الفئان من نفست وعمله ليس بالامر السهل لذا استطيع القول أن امم ما حققه حتى الان هو هب الجمهور واحترامه في... اثا شخصيا لم اصل بعد لل سا انشاه فلسطلامي جمعيلة وهي ليست لي وهذي دائما لللن بشكل عام

يطرة اللغان الكبير عزت العلايلي وتجارب اخرى... اعتقد ان ما قدمته على صعيد التمثيل لا يتعدى مجرد تجارب متراشعة ومحدودة ولا اعتبر ناسي معللة معترفة حتر الان و رماذا عن فارسك المتطرا

العدد - ۱۸۷ -عمان-الاردن

- بصراحة أنا أزمن بأن الزواج قسمة - بمسراحه انا لاون بان الزواج فسمه ونصيب، ونصيبي لم يحضر بعد، اللم بالنسبة لم أن بين قابي في البياية، وكما تعلم انا في هذه اللترة مشارلة جدا يرسم مستقبلي اللتي، ولكن في حال بائي الحب فاقالا وسهلا به.. الا ان دقات قلي حتى الان متتقلة تماماً..

وافلام البوم

الحب والمبدق الرفاء والاشلاص في الد

جميع من يعملون في العمل السيامائي يحيون بعضهم بعضاء ومعاقون في تصرفاتهم ومواحيد عملهم. الوفاء والاخلاص بلك تصرفات الجميع

عميهم. والماء والمصرص بعث مسرسات البسي يون استثناء وسأضرب مثلا على ذاك قيام ابي

مبدالطيم هافتا كان يتعامل مع الجميع بأساريه

سجح - من هجان جمعه بين معومات الليم الفائر الاستعراضي من أغان غليلة متوماً الإيقاع والالعان عميلة التأثير في الوجدان شديدة التعبير عن الاحداث فكل كلمة في كل

ألعالي السينما ومن بينهم جنسيات عربية مختلفة

فكالمزم المناسب تضياف ترميعا لتحقيق هكل هذه التناصير بمساهرت مساء المستدين مارموني النجاح، وقد استارق الليام فقرة طويلة في التحقيير والتصوير مما يعكس عمق الاهتمام بادق الشفاصيل والجزئيات وكان المرحوم حليم

حريصا على ان يتابع كل كبيرة وصغيرة بنقسه، وقال عادته واعرفها عنه منذ ان تقاسمنا سويا

رقاله عادته واعرفها عند من نفاسمنا سؤوا بطولة شيلم القطابا الذي حدق ابضنا نجاحنا كبيرا قد كان حليم رحمه آله برافن دائما على احساسه الشخصي، فاذا لم يكن مرتاحا لجملة ار حتى لكامة واحدة فقد كان يشاور من حوله لم

بطالب بتغييرها عندما يقتنع من حرك بذلك، وقد كانت لحاسيمه رتوتعاته صادقة تعاماً.

بي حتى الآن منتظمة تعاما .. به رما هي مواصفات هذا القارس! و وق مي موسط المسابق . من استنقاء ويستضرب مناد على ذلك غيام أبي الرقي الشجرة الذي مثل نجاحاً أو يمثله أي نيام عربي متى الان قد عرض وياسلدوار لدة عام ورزد وحلق ارباحاً طاقة وجماهيرية عظيماً، ولنكسر في قدا اللسيام أن العندليب الواحل

رجيل من معنى زاريده انسانه عدرت ورجية سرتيد في أن معا.. عطوفا شهما داران بك حقيقي. • هل يعنى هذا الك تريدينه في ترب وعسقل وروح مسي السيد و التعارف عليه؟ - بالضيط تماما، وقد يستغرب البعض ذلك الا انني احب الرجل في ثوب سي السيد وشهامته ورجولته اريد ان احسب له الف حساب فانا اولا

هيدمسيم ماعدد حال يدعمل مع موطيع بالسالية الاستانيات الإنسانيات الإنسانيات الإنسانيات الإنسانيات الإنسانيات المسلم المسل و ما هر حلم الوشكا الذي تسعى الى احقياده

- احلم بتشكيل في قة أستب اضبة غنائة خاصة بي، واحلم بانشاء مسرح كبير ومزود خاصة بي، واحلم بانشاء مسرح كبير ومزود باحدث الإحهزة لاقدم من خلاله اعمالا مسرحية جيدة ذات امكانيات انتية عالية، وتكلفة تعكس أهمية السرح الاستعراضي بالقيوم الصحيح * واخيرا أهل أنت راضية عماً حققته ح

سديدة من اغتبات القيلم في مكانها المصحيح، اغتية من اغتبات القيلم في مكانها المصحيح، ايضا استعراض محكمة البلاج والشماسي، وكذلك مجموعة النجوم المشاركة في الفيلم سواء الراحل القدير عصاد همدي أو المتاقلة دائما الراحل القدير عمال همدي او الشاقة دائمة ميرف امين وكانت رجها جديدا اثناك والزميل سمير صبيري، والراحلة نبيلة السيد وغيرهم بالاضافة الى حشد كبير وهائل من الشباب والشابات حتى اننا استعنا حينها بطلاب المهد

اصيبت بجروح وكسور بليفة نقلت على اثرها

معروفة ،، وسبب تغيير الزوج اوقفه الرافض المستشفى سلامات.

هنان ترك الفنانة حنان ترك رجهت نقدا شديدا الى

فيلم (اسماعيلية رابع جاي) ويحسب وجهة نظرها كما ذكر ناقل الخبر فان هناك اخطاء

كان الجميع يعملون سعا بقلوب وعقول مفتوحة .. الجميع يناقش والجميع يضرج مقتنعا درامية والضراجية هـ صلت في الفجام .. فــاهــدات الفــعام معودة المستبع بالمارور بيا وي تشنج ال فيعماون بجد وجهد وابداع دون أي تشنج ال حرق اعصاب كما يحدث في ايامنا هذه. لا رحسب الفشرة تعضير كما يجب ، الجميع بريد أن يقوم بعمله

تنفير كما يهب الهجيع بردة أن يلاور بمعله لرداد مرقم التصوير على جهل لإنهاله بامطار التري الكل يركش ويساق ساقا يسبب عدم التري الإيال للترد الجهاز العمل السياماني ... يتم كان جميع العلماني في أن فيهم سينماني ... يترقيق أن تقريقا كلمان حتى أو لسلم تصويره عاماً كاملاء السيمينا بالإصدى غيرها اليوم وطنا عاماً كاملاء السيمينا بالإصدى غيرها اليوم وطنا ... بيت تدهيرها ورصوالها الى ما هي عليه الان و فا تدور أحداثه في عام ١٩٧٢ ، اسكندف يتحدث عن اشياء لم تكن مرجودة مثل

البيضة الأكبر هجما

احد الصيادين تمكن في ١٩٥٢/١/٢٩ من النقاط بيضة حوت في عمق ٥٦ مقرا في خليج الكسيك.. حيث بلغ طول البيضية ٢٠سم

وعرضا ١٤سم، وكانت تحدّوي على جنين حوت هي مكتمل بطول

ار ٢٤سم. وتعتبر هذه البيضة الاكبر حجما من بين كل البيوض.

عزة اللاير. إذا كانت لديد أو لدين مغرفي للمسؤول أو الرأي المارينية البحث من طرايا، فما علك من الكتابة فرون الساعة على الكتابة فرون الساعة على المسؤول أو الرأي المارينية البحث من طرايا، فما علك من الكتابة فرون الساعة المرودة الأسبحية الأوسط العربيية. يحسب أخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري.

بهذا الشان وعندما حاول ان يساومني

الاغنية باغراءات مادية ويعدما أيقن برقض

التام أخذ يهددني ويتوعدني بانه سيسجلها

نقاء : رهاب الشيخ

حضر من العراق خارجا من طروف الحصاد لبحقق مزيدا من الانتشار هنا في الاردن. لكنه قوجىء بحصار جديد يقرضه عليه احد زملاته بل وصنيقه ايضا ليحكر اجراء طا الانتشار وليقوم بتسجيل احنى اغتيات صديقه بصوله و.. والكرحق صديقه بها على

تضية فنية طرفاها فنانان عراقيان الفنان الصية قنية طراعا فلنان مراقبان اللفان المساف الفوت عمل معادل عقلة اللفان فيس الفريب، يديم فيها ليسم ما الفريب، يديم فيها أحسابي المفتيات والتي قصسل عنوان أصب الوجائد المراكب المبادئ ويسجيلها بمرحة من الأمرم الذي سيطرح في الاسواق عما الحساب ودون الاستسرات باي من لمساحب الأخياب المنافقة المتساف بين من لمساحب الأخياب الأصبابي، ووبيا القلالة فيس الغربب القارت الساعة

تحقيق انتشار فني اوسع وتسجيل كاسيت جديد من خلال احدى الشركات الفنية قابل مديرها وعرض عليه احدى اغتياته ليقوم بتسجيلها ففوص انذاك بان هذه الاغتية وهي اغنية (احلى البنات) قد تم تسجيلها حرفيا بصوت الفنان المراقي عادل عقلة والذي لم ينطرق لذكر اسم صباحب الاغنية واسي م يستري من المقابلات التلفزيونية التي اجريت معه. وكان عادل عقلة في هذا الوقت في الولايات المتحدة الامريكية لاقامة عدة حفلات AtH.

ويقول الفريب:

احبيت ان يكون حواري معه مباشرة قبل

ويبتها في وقت قريب كون علاقاته اوسم.. ويعدها بدالالة ايام ظهر على شماشة ال (MBC) من خلال مقابلة تلقريونية اعلن خُلالها أن الاغتية الشاعر محمد الغريب، وحاول تجاوزي باني ملمن وموزع وموّدي الاغنية في عام ١٩٩٤ والتي تصمل عنوان احدى البوماتي، علما بانها صورت ايضا فيديو كليب وحققت نجاحا واسعا. وأدعى أيضما خلال المقابلة من انه باع

الكاسيت الى شركة انتاج سعودية الا ان مديرها العام انكر شراء الاغنية من عادل

الفئان العراتي تيس الفريب شديدة الى أن أجد العل ويختتم قيس حديثه قائلًا: امثلك كل الاوراق الشبوبية التي تؤيد

ماذا يقول الفنان عادلٌ عقلة.. حوادث الساعة في انتظار جرايد

حيث يعود لحالته الطبيعية، ثم تبدأ مراسيم

الزفاف حيث تدغل العروس تتوسط مجموعة من فتيات القرية، ثم ينفرين حولها ليرقصن

فرحاً وطربا لها.. وبعدها يدخل العريس -

بعد أن استحم وتطيب – بين أيدي الشبار

يرقصون حوله .. ربعد هذا كله تستكمل كل

جاهج العرس وتستعرض بشكل شيامل

صمة كلامي لادافع عن حقي في الاغنية. اللجود الى اي رسيلة وانتظرت فنوعه من الولايات التحدة وعدما حضر تحدثت معه الولايات التحدة وعدما حضر تحدثت معه

تشارك في مهرجان شبيب الرابع الفرقة الوطنية للفنون الشقبية الاردنية والاتبال المماهيري الكبير كل الواقد مدون مبه دائرة تميا بعارف معنان يماها على تناسق بدائر ويشد شابه ليدي واقد مدين ويشود

قدمت القرقة الوطنية للقنون الشعبي الاردنية عروضها على مسرح معرض الزرقاء الدولي مساء يوم الاثنين هيث قدمت عرضا افت انتباه جمهور مهرجان شبيب الذي غصت بالشاهدين الذين تجمهروا اسام السرح الشاهدة ومتابعة اللوحات الفنية الرائعة التي قدمتها الفرقة الوطنية للفنون الشعبية الاردنية وقد قدمت الفرقة غيلال عروضها برنامجا متكاملا وفيماً يلي اهم اللحات الفنية التي قدمت في مهرجان شبيب الرابع للثقافة والفنور

. - هات رعود وهات بروق: وتصبور لنا هذه اللوحة كيف يستقبل اهل القرية شبابا ونتيات ~ فصل الشتاء الذي يبشر بالَّخير. `

- قرية النشامي: أن لهذه اللهمة صورة مشرقة تبهج النفس فهي تتحدث عن مراحل الزراعة، من حفر الارضّ وبذر وزرع ومصد المصول ومن ثم تنقيته .. بتظلها لوحات شعبية راقصة تعبر عن الروح العالية التي انفرست في نفوس الشباب والفتيات.. وفي هذه اللوحة اظهار لبعض اغاني العمل، واستعادة النشاط والتجديد في الهمة، والاقبال عَلَى العمل بروح عَالِيةً، والانصُّورَاف الَّبِالشُّورَ الى عملية الانتاج.. ليجتمع في النهاية الشباب والفتيات ليشكلوا لوهات جميلة يظهرون فيها فرحهم وافتضارهم بقريتهم الصغيرة المنتجة أوطنهم الكبير..

· ألسـامـر دمن تراث الشـعب الاردني عرض للدبكة الاردنية التي خلفها لنا الأباء والاجداد من التراث القديم الاصبيل صيث

(١٦٨) عاما واسمه شيرالي موسليموف..

(۱۰۰) عام..

اعمار فاتت (۱۰۰) عام

اطول الاشتخاص عمرا توفي في ٢ ايلول ١٩٧٢ عن عمر يناهز

ويقدر أن في العالم (٢٥) الف شخص أحياء فاقت أعمارهم الـ

وللسنساباته أيدي الراقسمين، ويقبود الرقسسة داللويع، ويصاحبها الغناء الشعبي.. – أوحة الفرابيل ممن ترأث الشعب مجموعة من فتيات القرية لفربلة القمع بطريقة

سعر حيد - شعر البنات: في هذه اللوحة اظهار لعادة من عادات الباعة الموالين، حيث يرتفع صدوت انساني بين اونة واخرى، يصمل في طياته فلسفة أعمق بكثير من ظاهره الذي ربما فسر كاداة للاعلان والترغيب فنجد البائع يشبُّه شعر البنات بالسكر النبات، ويركز الانتباء على هذا التشبيه، مشفوعا بانغام جميلة، يشاركه في ذلك شياب وبنات من القرية بالشراء تارة واللاطفة تارة اخرى.

- المَّعَانِية وَالمِوفِية : اظهار نعوذج المَّر من الرقص الشعبي الاردني في جنوب الملكة مما خلفه الاباء والاجداد.. - تهيا يا زين بيكة مطورة من التراث

الاردني تؤدى في جو مضعم بالفرح، وتركز الى المشاركة الوجدانية والتواصل الاجتماعي. - العجة «رقصة بالسيف»: رقصة من

من تراث الشــعب الاردني، في هذه اللهمة استعراض عادة من تراث الشعب الاردني، يصلحبها قميد موقع عادات الشعب الاردني وتقاليده هيث تضرج ويعض الاصبوات الصادرة من الرجال، هيث تقوم فتأة راقصة بيدها السيف، تستعمله لعماية نفسها، وتسمى هذه الفتاة «الحاشي»،

وهي مجموعة من الإغاني الشعبية جمعت بشكل جيد وقصير «كوكتيل» وهذه الديكة تتميز بالسرعة التي تبهج الجمهور .. العرس الاردني: "من عادات الشعب

ويتوج عمل القرقة الوطنية الاردنية للفنون ويس من سرح ويسادات الاردني، الذي يستعرض بعض العادات والتقاليد الاردنية ألتي تصاحب الاعبراس، وفي عببارة عن اوبيريت مصغر تبدأ أعداته بأن يخبر شاب

أمه برغبته في أن يخطب له الاهل الفتاة التـ وقعت عيناه عليها وتسارع الام الى اخيهاً يست عدده هيهه ويسدر عدم من سيهم الاكتبار مخال الشابه وتكلمه في المؤضوع ويقدم هذا الشابه وتكلمه في المؤضوع ويقدم هذا الاثناء الاثناء الاثناء عمين وتلقع بالشماغ ويضع علين الشاب قد عبس وتلقع بالشماغ ويضع

الماسوي ويدوي



تأسست هذه القرقة عام ١٩٨٨ برعاية وزارة الثقافة، في مدينة عمان وتتكون من شباب وفتيات نوي خبرة ومؤهلات علمية وكفافات فنية عالية.. هيث تقوم بتصوير مبادق اللن الشعبي الاردني الذي يعد ابداعا جماعياً، انبثق من النشاط الصيوي والمضاري الذي نشأ فيه مثا الفن المتوارث والمضاري الذي نشأ فيه مثا الفن المتوارث تناقلته الاجبال جيلا من جيل، من أن يتلير الموهر، ويريط الانسان والهيئة توهي لنا بحراقة التاريخ والبساطة والصواطةة العياشة والتعاون في التغلب على مصاعب

يشرف على هذه القرقة طاقم ادار

استطاع أن ينقل مبورة مشرقة لهذه القرقة

استعام أن يعن عنور- سمر- عبد أسر التي شاركت في العديد من المهرجانات التولية والعربية والملية، وقد ذاك عندا كبيرا

من الجوائز والشهادات التقديرية.

اعتمدت على للوسيقي وإيما أتها رط المركة ومدلولاتها وطني تعبير الراقمين والمثلين، واعتقد أن معظم من شأند وبريت والبيت، قد فهم للقمس من منا

عدد القلايا ني المِسم

يتركب جسم الانسان من (١٠٠) بليون خلية هذا ما تمره العلماء

الكدميائيون. وقالوا انه يمون من هذا الجسم، كل ثانية، ما ياف

(٠٠) مليون خلية، بينما بواد مكانها في الثانية (٥٠) ملين غيرا

الجمعور والبائرز

عندما قررا نهاد ومنيذي

انجاز اوبريت «البيت» الذي كباشة الشاعر المبدع سميج الأسرالياس

المفرخ رياض مصبأريا ريد

الموسيقيين النصراويين بدراسا كدا

الاوبريت، وبعد أن السنة العمم بالاوبريت وبضرورة كتابته فيا وللو

امام قضية هامة جدا وفي السان في سيقدم فيه هذا الاربريد الومين

وطأل وقت الصوار بين لهاد رميد

ورياض وخليل ومسغين الاغر ومطر

العساملين في الإوبريت مسلى الوما

جميعا الى الاصلوب التجغ والنظ ليستصل الى المثلقي ليس في السلم والازدن والدول العربية المكن الوسل

أيسها بهدا الاوبريت الرائع باليما

ليصل الى الجمهون غير الناظر بالريد

معمد من سبوري هير سبورون واحد جاء الاتفاق على تقويل بس المساهم الديارية التي دركد استعراضية غنائية وتبثيليا تعري

الصدت الطلوب والضياحية مزغيل

الايماء تارة والباشرة غير الزاضائل

السرد رواية القدس وفي وقصة البير عنها وهوء والذي يمود النها بعد مما

قصرية طويلة ويناجب فايكل الم

والعواطف للتَفَجِّرة في ذَاخَهُ مِنّا لِي

والاستعراض وفي منهال الرسيلية الاستفادة من كل الامكانيات الرسيلية

التي قدمت بشكل مدروس يقدم العار

وبللت انتباه المضور فبثلا أي مله

العصبار والذي تقوم به مجموعة م

محسس والدي بقوم به مجتربة م الفتيات المقتمات رومان المطارع المسهاينة المقتمسين في مسارع الفسملينيين فالمسيقى فنا لبب الار

الاساسي في ايمنال مشيدون فا

الشمهد الذي يعتمد على المركا

والمسيقى معاً وعلى تعبير وجه اللناة دالراقصية، فلسطين الماضرة أي وك

ني اللن

ترتدى فيه الفتيات التشريات النعابشة دلالة على المندي والعد المنهيرانية وهذالك العسديد من اللهشأت التي العمل ورصل اليه الضمون بشكل جيد وباسلوب فيه من المتعة التعنية والصرية الكثير ومن دون مباشرة

عبد الله سعد الشويكي اسم معروف في عالم الفناء والموسيقي على المستوى الاردني والعربي، ترك الطب واتجه الى الموسيقي الى ان حصار على ماجستير في الموسيقى وهو من عائلة فنية هي (اسرة أن دعيس) فعهد الله هو الشقيق الاكبر اسين ومحمد واحمد وسامي دهييس وكل متهم يعني شيئا ايزا في عالم الذن والابداع. يعني شيئا المراز لهم الله دورا في تطعمس هذه الاسرة في منجنال القن.. وللحس المردف عند

منذ الطفولة وهي تجيد الفناء والعزف على الـ(الاورج)... فيوالدها كـاتب كلمـات

على المرادولي. والدنها كتمستع بعسوت دافىء ورقسيق النائة الاردنية لونا فرح استعضافتنا في

منزلها وكأن هذا الحوار معها للوقوف عند

يطالي النفية مرضحة به منسدار واحد ها الخوار ليزا مثاليات الرقب والاخصاص - يبايتي المدينية كانت الرقب والاخصاص والاجها أن يجب تفسي صفيه! على الغناء برا ميزا عليا أن كان حمي العالمي سنان .. وقد كنه ميزا عليا التقالي أم كلوم واحيانا عبد العليم باللا ولكنس تشي بحين المناه من المعليان بي يضاف عالمينان .. ورث بالمعلى المنافيات المنافيات المنافيات المنافيات المنافيات المنافيات المنافقات المنافقات في مصر على سنة (14/1).

ويف: عــرض علي بعض الملحدين والكتـــاب بعض الكمان والإلمان واولها مع المقت سامي الطفاوي

القاء بلهجات عديدة أن جاز القاء بلهجات عديدة أن جاز القاء بلغتي قائدة مرحة وشاملة أن جاز التي قائد والمردق القائدية التي الدوري جديا وغزت مدا أغاني عربي المدوري التي التي والتي من الدوري الذا العمود التي من الدوري الذا العمود المدارية الدوري الذا العمود المدارية الدورية الدوري

مطاتها اللنية المرشحة بالانتشار، وكان

والاباد دور ابطا... زيجته تبدي اهتباها شديدا فيبها يتحاق بعمل زيجها فهي إشابة الذاكرة الاربة التي ظكره با يتسى من اسساء لاحد اعتماله او الاشغاض اللين تصامل معهم او تاريخ احد اداريخ

وقد شارك الشويكي با يقارب الاربعين ملسلا في الاردن والسعودية والكريث ومصر

حوادث الساعة كان لها اللقاء الساخن التالي

يه الى ماذا يعود غيايك في الفترة الاخيرة؟ و بن مده بعيد هيايت في المترة ادخيره ا - غيابي يعود الى عدم تعاملي مع التلفزيون وانشغالي بالتجهيز أسناعة النجوم وخاصة من للواهب المفرنة والتي تمثلك مقيمات النجومية. و حالةا عن تجريكك الاخيسرة (دريتسر) مع

لونا فرج لموادث الساعة. . .

- لحب جمعيع الاوان ولكني افضل الغناء لحيانا بالاون الماطقي الجبلي... و كيف تحفار أونا اطالح الاطالحات ا - بطبيعتي حالة ومدركة امالم الذن أي اغتية تكون كلماتها واقعية ومعردة وينفس الوقت راكزة

به ورفعه على سيمايو - القيمديو كليب طريق الفنان لفط الشهرة وليس المقصدو، بالشهرة ان تكون عبشية وعلى

هساب حياة الفتان.. ففي جعبتي وارشيفي ست اغان فيديو كليب.. وارسلتها قبل سنوات الى التلفزيون الاردني كاهداء ولكن للاسف لم ار اغنية

التلفزيون الأردبي حدماء ولحن بدست م در سبب لي على الشاشة الاردنية وباعتقادي ان الفتان لا ينال الشهرة في بلاء لان تركيز الاعلام وخاصة التلفزيون على الفتان غير الاردني اكثر.. وأنا عاتبة التلفزيون على الفتان غير الاردني اكثر.. وأنا عاتبة

يستورين على التطريق الأربش. جدا على التطريق الاربش. به مناطلة بسيطة على ذكر أن الشهرة يجب الا تكون على حساب حياة اللثان عباراً كثيراً ما تسمعها ولكن ما هو تفسيرها في حياة الثنائة لرنا؟

خفتات ارتبية أن تجس في البيت هول عضري و. اضع فني ونفسي. كما ضاع الكثيرون وانا لوفض بشنة مثلا ألقاء في النوادي القلبة مهما كانت المرزض المائية أا في القدام على الفناء في المقالات العائلية أنا باختصار شديد لا أبحث عن

* وماذاً عن جنيد لونا قرح. . ! - اغنية من انتاج اردني وعلى الاغلب كاسم

في لقاء مع الفنان الاردني عبد الله سعد

– طريق الفن عندي ه

* وماذا عن الفيديو كليب.. ؟

التلفزيون الاردنى مع الفريب. . وكل الفنانين عاتبون. .

على هذه التجرية التي أن تتكرر أبدا).

ب. - اقول وباختصار شدید (انا نادم اشد الندم

- نام الله و مل كانت الله قرية في حيان الرضعات! - حال فيرية لعنه (الغرب العربي) يشدني اله كان العبين رئيسين الايان ان العاق معارية واللذات الموسيدي العرب الواقعت لا بعاد اساساً من الغرب العربي حيث علويا الموسعة العربية، حالان الوعوبي المحتلفة المعام مجال العربية، حالان الوعوبي المحتلفة المعام فيها المربية، حالان الوعوبية المقافة مواحدة المال

البحث عن المواهب حتى في الصحراء اكثر ما يشفلني الان حوالي (٩) سنوات في منهرجنان جرش وقنام بيطولتها الفتان الاردثي الامنيل زهير النوباني.. * هل انت مع مقولة أن اللتأن الاردثي مقصر تهاه قته؟

عوان الساعة

اسمه (جد الجد) ﴿ في أي قتان ترى لُونًا تفسهـا ولأي قتان قعبـان السمع؟ - احب القنانة العظيمة لم كلام وطى الدوام اغنى لها في حفلاني فضلا عن حبي لافان الفنان

جررج وسوات. * وبالنسبة للفناء خارج الاردن؟ - كانت هناك عروض كثيرة ومثرية لمي الضفة الفريية ولكني فضلت أن أبقى في بلدي.. لعدم استقرار الرفض هناك...

مراز الوصع مناه... * الغيرة واثرها على حياة الفنانة لونا؟

- زرجي هر ابن عمي برقدر عملي جيدا ويصترمني ولا انكر انه يشار علي بشدة بطبيعة الحال متفهم بحكم العشرة والودة التبادلة

نا... * هل من مشاريع مستقبلية؟ – في الوقت الحاضر يوجد عدة اعمال ننية ديدة ومستقبلا أن شاء الله عندما تتحسن

الاحوال المادية سأتوجه الى مصر غتابعة مشواري

الفني مَنَاكِ.. * لونًا قبل ختام لقائنا ماذًا عن طموحاتك

ورمهوده: - امنياتي وطموحاتي متواضعة انعنى ان اغني في مهرجيان جرش واللحيص وأن يشمر الإعلام مننا. * شكراً لك لوزا على حسن استقبالك وشيافات

ولا شكر على واجب والشكر الجزيل لموادث

عهد 114. - ابدا، بل على العكس الفنانون تقسوم على مساعدتهم ودعمهم عادة الشركات الضاصة او الاعلام فباذا لم يجد فناننا الاعلام الكافي وبعم الاذاعة والتلفزيون بشكل خاص فسيتراجع الى

انیا نادم علی تجسر بنتی مع نخساونند

* وماذا قدم التلفزيون الاردني لعبد الله

سد! - لا شيء، بل انا الذي قدمت للتلفزيون الاردني الشيء الكثير. * كانت أخر مشاركاتك في مهرجانات على مستوي الملكة مهرجان الفحيص قكيف كانت مستوي الملكة مهرجان الفحيص قكيف كانت

حسور القنائمين عليه ولكن اتمنى على ادارة الهرجان ان تحافظ على الانجاء الفكري والثلاثي للموجان وان ينجه الانجاء التجاري والثلاثي حتى يبقى مثانه ابدا و ولكن محترم، ولاحياء كل شهي النحة عدا الوطن. يعما على الوسالة التي توجهها لهرجان عدالة.

جرش! - اتمنى ان تسعو افكاره بسمو طرحه لتسويق سياحتنا واقول العاطان عليه: انتبهوا الفقان

لاردني. « هل تؤيد قكرة أن يحافظ الفتان على أون

- لا حدود للفنان من حيث الفكر أو النظام الذي يتجه البه فاذا استطاع أن يغير من أرنه على الناس أنه يستطيع تأدية جميع الالوان فسهذا

يه ما جديد عبد الله سعد؟ عا جديد عبد الله معدد .
 اليم جديد يحتري ثماني اغنيات ويحمل عنوان (يا عزيز الدار) اغنيه من العاني وساقيم بتصوير الاغنية التي تحمل عنوان الشريط.
 عادًا يحافظ عبد الله سعد على بقائه في

الممهور بشيء جديد مقتع، فأنا لا أحب ال أن أبني قصورا في الهواء. ولاننا نستقي عملنا من الفكر والغيال، الإسلامية في ممانا الثلاث تبقى المعافظة على تقيم

ديد البدع. السبب وراء التأخير. • كلمة أخيرة! - اتمنى لكل العاملين في مسجال الاعلام أن بعوا المسزراية لللقاة على عائلهم ربوام التقدم والازدمار بالانكار التي يتم طرحها. * شكرا لك على هذا اللقاء. الظل رفع تشاطه الشديد؟ - لا أحب أن اظهر الا بما يمكن أن أواجه به

اطول الاسباء النسائية

انسة من هونولولو، عاصمة هاواي، يتألف اسمها من (٩٤) حرفًا، وهو يصف الزهور المدهشة التي تنبت في الجبال والوديان وتغطي اجواء هاواي.. وينا دونها ختصارا الانسة «لي» وهو من اقصر الاسماء.



اكبر مجرمة

العدد - ۱۸۷ -عمان-الاردن

اكبر مجرمة في التاريخ هي الكونتيس العنفارية باثوري (١٦٥٠- ١٦١٤) التي اقترفت (٦١٠) جبرائم قتل.. وكان اكثر ضحاباها من الفتيات اللواتي يسكن في المناطق المعاورة لقصرها. ومانت الكونتيسة بعد « ٣ » سنوات ونصف ن صنور الحكم عليها بالسجن المؤيد في القصر،

عزيز القاري.. النا كانت لبياء لوين معارفة لنشبة لو تصد أو طافة ترون مرضها المستراق أو المأي المام بينة البحث من طرابها، فما عليكم من الكيابة فرات الساعة عبد المناسبة على المناسبة عبد المناسبة المناسبة







نا من الفكر والغيال، الركيزة

عزة الناريد. قا كانت لنيف أو لتن معاولته تشبية أو حادة ترون عرضها للسنواية أو الرأي العام بغية البحث عن طرابه، نما شيكر من الكتابة فيارت الساعة على الكرية فيارت الساعة المرابعة الأسيع بشعة المرابعة الأسيع بشعة الأوسع التشار أ في الأردن والوطن العربي.. يحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبري..



المكم علين ... منسبقة ولا تسمح لاي لمنه التنمل يافتورك الماسية

احدا فرنسانه الاسبوع/ فعجل والعمالا أي قبراد عالمر بدالافات المناطقية المنا

دجالا اكثر فالمسور والمنافشة الفضل خاصة الا ابتدين عن العمسية

الدلماية والمارجية. اعتبا في نهيبارة

وا بماضة المور الفقارات بعناية

المكاسب المامية

متبيلها النتريع

لتقديم الهدايا او

اعتمانية أما ف

قد تتعطل بعظ

المستالاتك

وثنقبالتكم وهذا

طبعا متوقع من

تراجع عظارد، اذا كنونوا أكشر

ي القسرارات، حسيقرا على في منسسف الطرفسات واثناء

لصيحة مأسة، رض : ويقق في كان صفيرة التصف الاسبوع لا . وكبيرة

الموزاء

لزامية والتراد

ى القسرارات،

ALTEE.

ويران وقد تأتقي

المستور وي سمي مناول في البيداية التعرف عليه جيواء في منتسخيل

تجابته وعدد ابابدة فاتراوا بمنا اعزاءنا هذه الصفعة التبو

لكوكب المؤثر ۽ الشهس . العلصر : نار . خصائصه : نشيط ومتسلط عجاب ومجادل وصاهب شقصية ندة .

.(1): 4/2:1

واكشر أشد أقيا من

السابق وهذه قرصة

الشروع بخطوة نجو

التم الإقسيدر عل

الارتيب بنياح في

المسافية الكلاسي

النماح ما عليكم الا

ين موهور سيدة المستقبل وحرسراي على المستقبل وحرسرا المرود الله مستقبل على المستقبل وقت المستقبل

قيسي بسدايسة الانتظار والجذ تمنط

لاستنسيسوع، يلتلف من الواصة إميا لم

الاصطفاء سألكم كهاية السبيع انتم

ومشهم من يقدم لكم الكثر حماسنا وثقيما

بساعدة لا انصح وتجاحا إذا المستم

يرفضها وقد توجه التمسرف وابدعدتم

دعوة لكم على مطلة عن التهور في الامود

رفاف ال غيرها. وفي التي تحتاج لدراسة

ملتبصيف الاستبوع بجيدة

A/11 44-31

بستون والشمس، الاول بمنح الفيال الضمس

والعاطفة وقوة العدس والمزاجية والثاني يمنع قوة

الشخصية والطموح والاعتداد بالنفس والتفاؤل

<u>الاشتين ١٧ / ٨</u>

الثلاثاء ١٨ /٨

والكرم وحب الطهور.

التفاؤل والطموح والعريمة

العناصر المؤثرة الماء والنار، والكواكب المؤثرة

مسيحة والتقاسية



سرج الركسو وفكريا وقسسن

عوانالساعة

وعده شفافية كبيرة وشاعرية من العبروف عن السيطان انه

ميز الوجود لكن الشمس تدفع به نظهار الكثير منها، نراه احمانا

يه ميل لحب الظهور والإضواء

سولود ۲۷

. 11 435 4

خيال ضصب وميل للفن والشعر والرومانسية، له عدة علاقات لكن

الحب واحد لانه يؤمن بان الحب

مامياتكم وازراقكم

الخامية جيدا قبل

السافر وشوثر تشعثن

لكم التوفيق. إما في

فهناية الإسبينوع، حياولوا تحتيين

الاستينوع عناولوا تنظيم منينزانيينكم يشكل النستقتل

وادقعوا ما عليكم من

والفعود م عييم من ديون مشراكمية ولا تقرضوا الإموال في

وسدايسة المدو الفترة لاي كان

الاسبوغ الشراكة امنيا في بلساية مي المبيرة ليكم الاستوع المذر كير ماه الفساسية وسيلة تغيين بهنا

وبامكانكم انسام ليساح مسفسركم

للراكة معينة مثل وماضية اذا كمان

لزواج لكن إذا كالث خساري السلاد، وإذا تتعلق عقد عنقل كان لابد مناه يجب

بنب تاسخص بنوبه الانتساء اكث

لخارجية ونجده كريما أكثر من اقى المواليد اذا هو منزيج بين

التصاعب لا دامي البساس لان الايام القسالة تجدمل لكم رون المستحدد الفيد المسلم المسلم الاستطار والم JŲ.

تم مهنية مصابيه و دفع بعض القواتين للقرارات لان الوضيع المتراكمة عليكم وفي بضاجة لشيء من

المسروج بعد للسيلس الد والاجبواء الداهلة ولا تثير الصدل مع



المولود متسرع متهور جريء شجاع لا يخاف

الاربطاء ١٩/٨

العناصر المؤثرة التراب والنار، والكواكب المؤثرة زحل والشمس، طبعا من المعروف عن زحل أنه يحمل جهة ثانية بالصبر والتحمل ومع وجود الشمس بيقى تؤدي الى الغرور.

البرج ومن تاريخ البوم، هذا هو مواود الاسد عنده مجال الصبر لاته لا يتحمله اصلا ولا يستعليع. المقيقي الذي يتميز بالشخصية القوية وحب مواليده المسؤولية الكبيرة في الحياة لكن يدعمهم من الاضواء والكرم والثقة العالبة بالنفس والتي



المتارة جيدة خياطانية اناتا عرات أستانات نيف تكون ند A/11 Janual!

العناصر للؤثرة النار فقط اما الكواكب المؤثرة فهي المستري والشمس، هذا الواود الاكثر حظا العناصر المؤثرة النار فقط اما الكواكب والأكثر ميلا السفر والتنقل وصراحته الزائدة قد تزعج فهي الشمس منظردة، من الكرك الرئيسي من حبوله لانه يرمي الكلام لحيبانا بدون داع، ليس

A/ ۲۲ سينة

العناصر المؤثرة الماء والنار، أما الكواكب المفاجأت التي تحصل معه تتيجة تسرعه، لكنه منطقي سعسود بورة من ويورد من المنطقة المنطق



الجوبة إلانام كما

فسي بداية الفترة النبيدة الاسمانية واذا كان المكن الملاقات المثلثية فإلقرصة فبعنة

قد تقديش اذا اسا في اليابا لحسنت التصرف الاسجوع الت

ايتسعيده عن اكثر وسعت

لمزاجسية لاثأن واعتثبالدفادا

سبتكون اثنت الطبيعية الاه المراتبين فيشه جالط اكثر على فسريسية ينب القراق واللنبية اغتنامهما، وفي وغذ قائرة وإما منش سنياس من العمل،

متكون اثت الطبيعيب وارد

جيدا وفي منتصف داعي البنزع والشفافية والعاطفة والخيال والمزاجية احيانا والثاني يعطى الثقة بالتنفس والجراة والكرم وروح التحدي.

العناصر المؤثرة الهواء والنار والكواكب المؤثرة أورانس والشمس، اذا يجب على هذا المولود تحمل



أمنية باش الكان الليود لأما بترا سنبطة والفريش

Hall لا القد الشاعال م

ان يراك الشرية بي

المنة والله جاليا

الته ربوب لساميت

أكن اجتمال مس

فنين زسوانيها ووتهاك النظر أبا

لانستهد وتتسواهم المهالية أالسيوا

الفسيط ينال مناأ السيرة فكبيرا مز

ش لمي العمل لمقد حدمة يعقر الإعاد

بتراكم عليك بالنزل فعن المنسرية أن

بن الراسية وأن

ينتمون الى برج معين بالمسفاد لكن تبقي التوقعات تابعة لتاريخ البرج بالتحيد اشاء

1 A recent ALA لتبيهون التناطقة اللهم والزلعة اما Chapmena

أهم منا بدير النامان أني تهاية الانتجرا وتبدو متفرقا ويلفتا الأ فسمت لابتعار النظر المنس الاغرب المستنبود من لما وقزمية لتجزية حظك توقيدوا فكن اكثر ماليا لكتها أيسبت مبيرا وتأنيا والإيل الفترة الشالية وفي كلينه من بنوده كي

(maken) D. Market

(GI) THE MARKET WAS La Langue Soll

Helically

Law tolland

والمال المالية المالية

الله الله الله الله الله المساورة المساورة المساورة المساورة الله الله الله المساورة المساور اسمين ونحن على استعداد لدفع ما تدفعيته اذا لم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ بوما من تاريخ الشراه. والرصفالة ، امريد من المعلومات التعلي مع خبيرة التجميل على ت، ٣٤٣ ٥٥١ عمان او La TAPTAP-IU Els.

> The high recommend to be what with the H is the TI - Z us as I was to the Time They are in the world of melodisting the section is not in the

نمص البشرة بهانا بن قبل خبيرة التهميل حتى أو لم تشتر الكريم . كريم شهرة الدر ومها ملامة تجارية مسجلة بن يطلدهما تطالبه بطيون دينار اردني وناذهقه تنادونياً . .

كما متوفر ومخدا والتا القيمول القالية:

الهونة من الطحالب الدريد كريم غمن اليان من الاعشابُ لتنحيف اي منطقة بالجسم

(يت سندرا من الاعشاب لاَطَأَلَةُ

كريم الفديرالتجديان دئي व्यक्ती अप 12 क्रांकेट्स इंटर्डिंग

ــقــابل فندق سان روك ت:

–النوار السايع صيدلية يأسمين

- مباركا الشمالية/ نزول عين

00Y3 (VV

ت:۸۵۹ م

ودرة وكريم شجرة الدربالاعشاب

دابونة درة الدر من

الاعشاب لتنظيف البشرة

بست كير كريمهن الاعشاب زيت شجرة الأر لاطالة لبروز او ترهل الصدر

الوكيل العام : مؤمسة شهم تمستحضرات التجميل من الاعشاب لصاحبها للدكتور ارشيد عليمات . العنوان : الاردن/ عمان- لول شارع الجاردنز- على الزاوية- خلف للسيفوي- عند الاشارة الضوئية- عمارة حنوة التنمور ، همارة (جاجها لزرق، فوق مكتب هديل للسياحة والسفر الطابق الثالث. هاتف، ١٩٢٢٥/١٥٥ تلفكس، ١٩٢٩/٢٩٨٠، ومتوفرة في الامارات العربية في الشارقة، شارع الينوك/ خلف بنك ابو طلبي الوطني/

الشارع المقابل لمطعم عمر المختار؛ مركز ابن سيناء للاعشاب ت: ٥٤٢٤٨٨

- الطفيلة: ص TENANA:

- الكاك: مكتبة واكسسوارات الاعتماد شارع المعارض مقابل شركة بيان التجارية مؤتة : صيدلية مؤتة الجديدة ت: ۲۷۰۳۰۰ – معان : صيدلية ابو طويلة -قرب البلدية ت: ٢١٣٢٢٠١

~ الشرياك: صيدلية الشرياك ت: ۲۱۹٤۷ - المفسرق : صيسدليسة ابر عليم ت:۲۲۱٤۲۷ حجيدليسة وأس الع ت: ۲۲۲۰۲۰ صيدلية ال البيت ت: ٦٢٢٣٤٩٩ · الاغوار الشمالية : صيدلية المشارع ت:۲۹۱۱۵۳

سينظينة الرجناء ت:٧١٤ ، ٥٧

- الرصيفة: صيدلية بجانب البنك العربي 116.77:0 - جرش: صيدلي ت: ٤٠٤١٥٢٢ عسجلون : المركسز العـ

المستحضرات الطبية والطبيعية ت: ۲۲۵۱۹۵

صيدلية السالم ت: ١٢٥١٢٠ - أريد: صيالية شطناوي دوار النسيم ت: ٢٤٢٤٥٥ صيدلية أربد الجديدة - شار فلسطين مقابل محلات ابر الرفأ ت: ۲۷۸۹

– دير ابي سعيند: صب الكورة ت: ۲۲۱۳۳۲ - الرمثا: صيدلية حسام الجديدة YA . 79 . :-معقبابل النك الاسلامي

الرهاب مقابل كرام السيارات - العشية : ص

شارع السعادة : مؤسسة عبد | - . ١٤٠ ـ ١٥

- جبل الجوفة : صيد

الوقة ت: ۲۲۷۷٤٤ - جبل المربخ : صالون خولة للسينات ت: ٢٥٧٧٠ حى ئزال : صيدلية ابن رشد VALALA

سحاب : صيدلية الزيشونة أ مرج الحمام : صيفلية رحاب

ت:۷۹۲،۷۹

ت:۸۸۵۷۱۹

ربت شجرة الدر لازالة تجاعبك

الوجه والسواد تحت العينيي

- المقابلين صيدليا ت: 20 . . . ٢٤ صيدلية الغار ت: ٤٢٠١٠٩٩ درار النزهة : صيدلية لاتا ت:

- القحيص : صيدليا ت:۸۰۸،۲۷ E. YYLLY :0

ت: ٧١٣٩٢٥ – وسط عسمان: ه المدينة- مقابل الجامع الحسينم علندا ت:۱۹۱۲۹۲ ت: ۲۹۳۳۱۹

> - جبل الحسين دوار قبراس صيدلية فوزي ت: ٦٦٤٢١٦ ه صيدلية راوية ت: ٤٦٤ ، ٨٤٣ - بيادر وادي السير ؛ صيدليا اللحماري ت: ۸۲۹۷۲۲ - الاشرقية : صينلية ختاء

الكردي ت ٢٣٧٧٦٦ - الوحنات : صينلية البراق ت: ۸ . ۷٤۸۲ شارع السلط صيدلية ٢٦٣٦٩٦

اسكان ابو نصيس صينك

أعان مقابل الحاووز

الركالة ت: ١٩٠٨٥٢٨ 0.4447 – دوار المديشة الرياض صيدلية الحلبي ت: ٥١٥٥٨٣١ - مــــالون بـرتـي ومـن

– الجاردتز مجمع عبرد النجاري السيات . Preti-woman ت: . ۱۷۷ ه۷

غـزال: صــِـدليـة عــاقد ت: 471717 AV7111 - جبل التاج: صالون جوهر י:۳۱۱۳۱۲ صيدلية جوثية ت:٣٦١٣٧٥٨ -الهاشمي الشمالي: مسينالية يرقبة أخرب ت: ۱۹۱۲۸۷

64.1.60 صيدلية مروان مقابل

معصوم ت:٩٨٣٩٨٨

- ابو علننا : صيسئليسة أبو – السلط محصلا ت:۲۰۲۲ه - الزرقاء : صيدلية شهم بين المدرس الشاملة للبنين ودوارحي

الميد ت: ١٥ ١٥٨٨

– غرراً لصائى ؛ صيناية البشر الدولية ت:٢٧٨٤٤٢ موسی ت: ۲۱۵۹۴۶۶ - دير عبلا: صينلية صوالحة